Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» д. Чукчино

Приложение
к образовательной программе ДОУ,
утвержденной приказом № 46
от 31 августа 2021 г.

Федоркова
Любовь
Иосифовна

Подписан: Федоркова Любовь Иосифовна
DN: ИНН=112000099930, СНИЛС=00717188134, E=obr.nikiaks@mail.ru, C=RU, S=Республика Коми, L=д.Чукчино, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ДЕТСКИЙ САД № 9" Д. ЧУКЧИНО", G=Любовь Иосифовна, SN=Федоркова, CN=Федоркова Любовь Иосифовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2021-09-02 11:40:28
Foxit Reader Версия: 9.4.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(музыка)
(наименование учебного занятия)

5 лет
(срок реализации программы)

Чукчино
2021год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования составлена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 9» д.Чукчино с учётом комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Для эффективного обучения детей применяются учебно-методического пособия «Танцевальная ритмика» под редакцией Т.И. Суворовой, «Музыкальны шедевры» О.П. Радыновой, «Ладушки» под редакцией Ирины Каплуновой и Ирины Новоскольцевой, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина, «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И.Буренина.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 2 ООД в неделю, длительностью до 10 минут.
Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 ООД в две недели длительностью 15 минут.
Средняя группа (от 4 до5 лет) – 2 ООД в неделю , длительностью 15-20 минут,
Старшая группа (от 5 до 6 лет) –2 ООД в неделю, длительностью 20 -25 минут
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) –2 ООД в неделю, длительностью 25-30 мин.

Тематический план

Раздел	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Пение	62	68	62	68	68
Слушание	38	21	27	38	38
Музыкально-ритмические движения	28	22	23	27	26
Игра на муз.инструментах	6	13	22	18	17
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	46	56	57	68	68
Всего	68	68	68	68	68

Музыкальное воспитание

Календарно - тематическое планирование.

Первая младшая группа

№ ООД	Тема	Задачи	Корректировка
1.	Слушание 1.МоцартАнданте До мажор. 2.В. Моцарт АллегроДо Мажор. 3.П. Чайковский Марш - «Щелкунчик». Пение «Ладушки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 128) Муз.- ритмические движения «Ноги и ножки» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.22).	Вызвать у детей интерес к музыке, подпеванию песен. Учить шагать под музыку.	
2.	Слушание1.И.С.Бах «Маленькая прелюдия». 2.А.Лядов«Музыкальнаятабакерка». Пение «Ладушки» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 128) Муз.ритмические движения «Ладошечка» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.17).	Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера. Учить узнавать песню ласкового характера. Развивать музыкально – ритмические навыки.	
3.	Слушание 1.И.С.Бах «Менуэт».	Учить слышать контрастную смену характера. Учить детей подстраиваться к интонации	

	2.И.С.Бах «Шутка». Пение «Ладушки», «Петушок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 128 стр.121) Муз.- ритмическиедвижения «Ноги и ножки» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.22).	взрослого. Учить ритмично ходить под музыку.	
4.	Слушание 1.Л. Бетховен« Богатель». 2.П. Чайковский«Танец маленькихлебедей». Пение «Ладушки»,«Петушок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 128 стр.121) Муз.- ритм, движения «Да-да-да» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.18).	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь, не опережая друг друга. Дети выполняют движения по тексту.	
5.	Слушание 1.В.Моцарт «Аллегро» 2.В. Моцарт «Менуэт» 3.Ж.Лилли«Гавот». Пение «Ладушки»,«Петушок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 128 стр.121) Муз.ритм, движения «Да-да-да» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.18).	Накапливать слушательский опыт. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Совершенствовать навыки естественных движений (хлопки	
6.	Муз.ритм, движения «Ноги и ножки» «Ладошечка» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.22). «Где же, наши ручки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 137)	Развивать музыкально – ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму. Продолжать учить самостоятельно менять движения.	
7.	Слушание 1.Э. Григ «Птичка» 2.А. Лядов «Танец комара». Муз.ритм, движения «Где же, наши ручки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 137) Пение «Кошка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 144)	Развивать образную речь детей. Продолжать развивать навыки выразительных движений. Формировать навыки коллективного пения.	
8.	Муз. ритм, движения «Вот как мы умеем», «Устали наши ножки» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.16, стр.23). Пение «Да-да-да», «Кошка», «Петушок», «Ладушки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 189, 121, 128, 144	Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Продолжать учить самостоятельно менять движения. Учить петь естественным голосом, без напряжения.	
9.	Слушание1.А.Лядов «Плясовая»	Развивать фантазию, эмоциональность.	

	2.М. Глинка «Полька«Ре минор». Муз.ритм, движения «Чок да чок» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.20). Пение «Собачка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 139)	Учить передавать веселый характер песни.	
10.	Муз.ритм, движения «Чок да чок» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.16, стр.20). Пение «Собачка», «Кошка», «Ладушки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 139, 128, 144) Игра «Ой, летали птички» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.16, стр.27).	Повторить отдельно все движения по показу. Учить петь естественным голосом Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
11.	Слушание1.Г.Свиридов «Попрыгунья» 2.Г.Свиридов «Парень с гармошкой». Пение «Кап-кап», «Собачка», «Кошка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 139, 139, 144) Муз.ритм, движения «Где же, наши ручки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 137) «Прятки» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.19).	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом Совершенствовать музыкально – ритмические навыки.	
12	Слушание: 1. В. Моцарт «Анданте до мажор». 2.П.Чайковский Марш из «Щелкунчик» 3.В.Моцарт «АллегроДо мажор». Пение «Кап-кап». Муз.ритм,движения «Вот как мы умеем», «Ладошечка», «Да-да-да» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.16, 17, 18).	Учить слышать и понимать музыку изобразительного характера. Продолжать развивать навыки выразительного пения. Тренировать в четком, маршевом шаге.	
13	Слушание 1.И.С.Бах «Маленькая прелюдия». 2.А.Лядов «Музыкальнаятабакерка». Пение «Собачка», «Кошка», «Заинька» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 139, 128, 182) Муз.ритм, движения «Чок да чок» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.20).	Развивать образную речь детей. Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать навыки выразительных движений.	
14	Пение знакомых песен. «Петушок», «Зайка», «Кошка» и др. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 139, 128, 182) «Пляска с погремушками» Игра «Зайчики и лисичка» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.40, 42).	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Развивать музыкально ритмические навыки. Развивать умение входить в образ.	
15	Слушание	Учить слушать и понимать музыку	

	1.И.С. Бах «Менуэт» 2.Бах «Шутка». Пение «Петушок», «Зайка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 128, 182) Муз.ритм, движения «Да-да-да» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.18). «Где же наши ручки?» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 137)	изобразительного характера. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Продолжать учить самостоятельно менять движения. Привлекать внимание детей к плясовой музыке.	
16	Муз.ритм, движения«Ладушки-ладошки». Пение знакомыхпесен. «Где же, наши ручки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 137) «Да-да-да» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.18).	Выполнять движения по тексту. Учить петь ласково, протяжно. Закрепить умение самостоятельно менять движения.	
17	Слушание Л. Бетховен 1. « Богатель». 2. П.Чайковский «Танец маленьких лебедей». Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бегает». Муз.ритм, движения «Чок да чок» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.20).	Закреплять представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное). Выбрать активных детей. Учить детей ставить ножку на пятку под музыку.	
18	Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бегает». Пение любимых песен («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой) Игра «Зайчики и лисичка» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.42).	Учить детей водитькуколку под музыку. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
19	Слушание 1.Моцарт «Аллегро фаминор» 2.Менуэт фа мажор. З.Ж. Люлли «Гавот». Пение Собачка», «Кошка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой) Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет» Муз.–ритмические движения «Вот как мы умеем», «Ладошечка» «Да-да-да». «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.16, 17, 18, 40).	В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Совершенствовать музыкально – ритмические навыки: учить двигаться ритмично. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
20	Слушание Э.Григ «Птичка» А. Лядов «Плясовая». Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела». Развитие слуха и голоса «Кукла шагает и бегает» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой)	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Воспитывать навыки выразительного	

	Пляска «Приседай» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.56).	движения.	
21	Муз.–ритмические движения «Ножками затопали» Пальчиковая гимнастика «Семья» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 118) Пляска «Приседай» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.56).	Учить ритмично шагать. Закреплять умение самостоятельно менять движения. Воспитывать навыки выразительного движения.	
22	Упражнение «Кошка» - муз. Т. Ломовой. Слушание «Кошка»- А. Александровой. Пальчиковая игра «Бабушка очки надела». «Кошки» М.Ю.Картушиной. «Танец котят» М.Ю. Картушиной. Игра «Кошка и котята» В.Витлиной («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 118)	Совершенствовать мягкие, осторожные шаги. Учить детей все движения выполнять под музыку. Развивать умение входить в образ.	
23	Пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела». Пение «Машина», «Самолёт». Игра «Воробушки и автомобиль» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 210,178, 212)	Учить говорить выразительно с интонацией.. Учить детей начинать пение одновременно.	
24	Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока», Пение «Машина», «Самолёт» Игра «Воробушки и автомобиль» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 210, 178, 212)	Формировать понятие звуковысотности. Учить детей начинать песню всем вместе.	
25	Топающий шаг «Топотушки» «Разминка» Пение «Машина», «Самолёт» «Пляска с погремушками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 210, 178, 212)	Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать коллективное пение	
26	Топающий шаг «Топотушки». Пение «Машина», «Самолёт». Игра «Воробушки и автомобиль» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 210.178, 212)	Развивать ритмичность. Учить детей активно подпевать.	
27	Упражнение «Снежинки летят». Слушание «Зима» Н. Вересокиной. Танец «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Игра «Снежинки летят» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 178)	Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.	
28	Слушание «Ёлка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. Танец «Зимняя пляска». Игра «Санки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153,155, 157, 163, 178)	Показать новогодние иллюстрации Учить «лепить» снежки, повторять движения за взрослыми.	

29	Пение «Ёлка», «Дед Мороз». «Танец с фонариками» Г.Ф. Вихаревой. «Зимняя пляска». Игра «Санки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163, 178)	Учить петь естественным голосом, не спеша. Совершенствовать навыки выразительного движения.	
30	Пение «Машенька -Маша». Игра «Санки». Т. Сауко («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.43). Пение «Ёлка» «Дед Мороз». Слушание «Зима» Н. Вересокиной. Игра «Снежинки летят» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163, 170,178)	Учить петь ласково, протяжно. Продолжать развивать творческую активность детей.	
31	«Разминка» Т. Сауко («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.38). Пение «Машенька-Маша»,«Ёлка»,«Дед Мороз». Игра «Заморожу» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163, 178)	Учить выполнять движенияпод музыку. Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	
32	«Разминка» Т. Сауко («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.38). «Игра со снежками». Пальчиковая игра «Ёлка». «Зимняя пляска» «Игра с погремушками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163, 178)	Продолжать развивать творческую активность. Совершенствовать умение передавать характер музыки.	
33	Упражнение «Зимние забавы». Пение «Машенька-Маша», «Ёлка», «Дед Мороз». Пальчиковая игра «Ёлка». Игра «Заморожу» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163, 170,178)	Воспитывать навыки выразительного движения. Учить петь выразительно. Совершенствовать умение передавать игровой образ.	
34	«Зимняя пляска». Игра «Санки» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.43). Пение новогодних песен. «Игра с погремушками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163,178)	Продолжать учить проявлять творчество. Учить самостоятельно менять движения.	
35	Слушание «Зима» Н.Вересокиной. Пение «Машенька-Маша». Танец «Зимняя пляска». Игра «Санки»-Т.Сауко («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163,170, 178)	Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение узнавать знакомые песни. Учить проявлять творческую активность.	

36	Упражнение «Зимние забавы». Пальчиковая игра «Ёлка». Пение «Петушок», «Кошка» и др. Игра «Снежинки летят» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 153, 155, 163,178)	Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить различать характер песен.	
37	Слушание «Щенок» Г.Ф. Вихаревой. Пение «Бобик» Т. Попатенко. «Как поют большая и маленькая собачки?», «Бобик». Игра «Бобик и птичка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 191)	Продолжать учить слушать музыку внимательно Учить различать характер песен. Продолжать учить передавать в движении музыкальные образы.	
38	Пение «Зайка»-р.н.п. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 150) Муз.-дидактическая игра «Что делают зайцы?». Муз.ритм, движения:«Чок да Чок» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.20). Игра «Заинька» М.Ю. Картушиной.	Начинать петь вместе с воспитателем. Учить детей выполнять движения по тексту. Продолжать развивать творческую активность.	
39	Упражнение для пальчиков «Зайчик». Пение «Зайка». Игра «Зайцы и лиса». «Танец зайчат» - анг.нар. м. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 159)	Выполняют упражнение потексту. Совершенствовать умение чисто интонировать. Совершенствовать умение передавать игровой образ. Продолжать учитьскакать на двух ногах.	
40	Слушание «Медведь» В. Ребикова. «Спи, мой мишка» Ел. Тиличеевой. «Танец медведей» - р.н.м. Игра: «Игра с мишкой» Г.Ф. Вихаревой. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 152)	Развивать воображение. Продолжать развивать творческую активность детей.	
41	«Спи, мой мишка» Ел. Тиличеевой. «Танец медведей»р.н.м. Слушание «Медведь»В. Ребикова. Игра «Игра с мишкой» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 154)	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать фантазию.	
42	Упражнение «Воробушки» Дыхательное упражнение «Согреем птичек дыханием». Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики». Пение «Птичка» Ел. Тиличеевой.	Учить двигаться в любом направлении. Развивать творческую активность детей. Учить петь коллективно, не опережая друг друга. Побуждать исполнять роли.	

	Игра «Воробушки и автомобили». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.135, 212)		
43	Слушание «Воробей» А. Руббаха. «Птица и птенчики» Дыхательное упражнение «Согреем птичек дыханием». Пение «Птичка» Игра «Воробушки и автомобили» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 135, 212)	Учить слушать музыку до конца, не отвлекаясь. Учить различать высокий и низкий голос.Добиваться четкости в произношении слов во время пения. Закреплять умение двигаться с предметом.	
44	Слушание «Вороны и воронята». М. Раухвергера. «Танцевальная ритмика» под редакцией Т.И. Суворовой Дыхательное упражнение «Птички» Е.Д. Макшанцевой. Песня - игра «Птички» Г.Ф. Вихаревой.	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Вызывать желание инсценировать песню.	
45	Упражнение «Петушки» - Р. Рустамова Пение «Петушок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 121) Массаж рук «Петушиная семья» М.Ю. Картушиной. «Танец курочек и петушков» М.Ю. Картушиной.	Учить детей высоко поднимать ноги. Учить детей чисто интонировать. Закреплять умение проявлять самостоятельность.	
46	Слушание «Курочка и цыплята» Р. Рустамова Массаж рук «Петушиная семья» М.Ю. Картушиной. Игра «Петушок». Пение «Петушок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр. 121)	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Поощрять инициативу детей. Учить петь выразительно.	
47	Марш «Бойцы идут» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.59). Слушание «Мы-солдаты» Ю. Слонова. Пение «Молодой солдат». Игра «Мы - солдаты» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.227)	Закреплять умение шагать друг за другом. Учить слушать музыку с желанием. Продолжать учить передавать характер песни. Закреплять умение проявлять самостоятельность.	
48	Марш «Бойцы идут» Т. Сауко («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.59). Пение « Молодой солдат» В. Карасева. Слушание «Мы -солдаты». Игра «Мы -солдаты» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.227)	Учить чисто интонировать. Учить различать характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить передавать характер музыки в движении.	
49	Слушание «Мамочка моя» И. Арсеева. Пение «Кто нас крепко любит?».	Развивать умение реагировать на начало звучания песни и на ее окончание.	

	«Тихо - тихо мы сидим» Т. Сауко «Пляска с куклами» Т.Сауко. («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.52, 53).	Учить петь естественным голосом. Стимулировать творческие проявления.	
50	Пляска «Приседай» Т.Сауко. Пение «Кто нас крепко любит?». «Тихо-тихо мы сидим». «Пляска с куклами» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.52, 53, 56).	Учить детей танцевать парами. Учить петь песни выразительно. Совершенствовать умение действовать с предметами.	
51	Слушание «Весенняя песенка». В. Степанова. «Разминка». «Ой, летали птички» Т.Сауко. Пляска «Приседай» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.38, 27, 56).	Обогащать музыкальное впечатление детей в игровой форме. Совершенствовать навыки выразительного движения.	
52	Слушание «Весенняя песенка» В. Степанова. Ритмическая игра на треугольнике: «Песенка капели». Пение «Весна» - А. Филиппенко. Пляска «Чок да чок». («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.20).	Обогащать детей музыкальными впечатлениями Учить петь дружно, слаженно. Развивать умение ритмично двигаться.	
53	Слушание «Ненаглядная березка» Г.Ф.Вихаревой. Упражнение «Березка» Хоровод «Березка». Р.Рустамова («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.208)	Продолжать учить детей ходить хороводным шагом.	
54	Слушание «Ненаглядная березка». Хоровод «Березка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.208) Игра «Ой, летали птички». «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.27, 40).	Совершенствовать умение слушать музыку лирического характера. Учить детей проявлять творчество. Продолжать учить передавать характер музыки.	
55	Упражнение «Поезд»-топающий шаг. Слушание «Поезд» Н.Метлова («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.217) Пение «Паровозик»**Г**.Ф. Вихаревой. Игра «Поезд» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.29).	Развивать ритмическую четкость. Одновременно начинать и заканчивать песню.	
56	Пение «Паровозик». Дидактическая игра: «Большой и маленький паровоз». Слушание «Поезд» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.217) Игра «Поезд» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.29).	Учить петь естественным голосом, без напряжения. Поощрять инициативу детей. Учить выразительному исполнению движений.	
57	Слушание « Прогулка на автомобиле» К. Мяскова. «Машина» В. Волкова.	Учить петь песни выразительно.	

	Пение: «Машина» Т.Попатенко. Игра: «Воробушки и автомобиль» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.210, 212)	Развивать творчество.	
58	Пение: «Машина» В.Волкова. «Машина» Т. Попатенко. Слушание «Прогулка на автомобиле». Игра «Воробушки и автомобиль» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.212)	Развивать речь и образное мышление. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения.	
59	«Разминка» - Т. Сауко » («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.38). Слушание «Строитель» Е. Тиличеевой. Ритмическая игра «Молоток». Пение «Строим дом» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой)	Учить детей высказываться о музыке. Начинать петь вместе с воспитателем.	
60	Пение «Строим дом». Массаж ног: «Молотки».Ритмическая игра«Молоток». Слушание«Строитель» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой)	Совершенствовать умение слушать музыку. Стимулировать творческие проявления.	
61	Слушание «Маша и каша » Пальчиковая игра: «Каша» М.Ю. Картушиной. Дыхательное упражнение «Остудим кашку». Песня с движением «Варись, варись, кашка» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.185)	Продолжать учить понимать образный характер музыки, умение рассказывать об услышанном. . Учить проявлять творческую активность.	
62	Муз.ритм. движения «Идём – прыгаем». Слушание «Маша и каша» Пальчиковая игра «Каша». Песня «Варись, варись, кашка» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.185)	Учить самостоятельно менять движения. По показу. Учить петь с движениями.	
63	«Солнышко».«Дождик» Т. Сауко. «Пляска с платочками» Т. Сауко. Игра «Ой, летали птички» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.27, 54, 71, 72).	Учить правильнодержать платочек. Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя.	
64	«Солнышко» «Дождик». «Велосипед» Т. Сауко («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.71, 72,52). Пение «Петушок», Кошка», «Птичка» и т.д. Игра «Зайчики и лиса» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.121, 144, 135, 159)	Продолжать развивать творческую активность. Учить выразительному исполнению песен.	

65	Слушание «Праздник» - Т. Ломовой. «На парад идём « - Ю. Слонова Пение «Праздник». «Праздничная пляска» М.И. Красева («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.185)	Учить слушать музыку до конца. Выучить слова, проявлять творчество. Закреплять умение чувствовать музыку, ее изобразительность.	
66	Слушание «На лугу» Е.Д. Макшанцевой. Дыхательное упражнение «Аромат цветов». Пение «Цветики» М.И. Красева. Игра «Наша клумба» Е.Д. Макшанцевой («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.185)	В игровой форме учить узнавать музыкальное произведение. Учить чисто интонировать мелодию. Учить проявлять творческую инициативу.	
67	Упражнение «Жуки» М. Лазарева. Упражнение на развитие звуковысотного слуха: «Большой и маленький жуки». «Солнышко и дождик» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.71, 72,). Пение любимых песен.	Учить проявлять творчество. Совершенствовать выразительное исполнение песен.	
68	Пение любимых песен. «Танец с игрушками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой стр.228)	Учить проявлять творческую инициативу.	

Календарно – тематическое планирование
Вторая младшая группа

№ НОД	Тема	Задачи	Корректировка
1	Слушание - «Грустный дождик»- Д. Кабалевского. Пение «Петушок»-р.н.п. Муз.-ритм. движения-«Марш»-Э.Парлова. Игра- «Солнышко и дождик» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 206, 207)	Учить слушать грустную мелодию. Учить детей звукоподражанию. Ритмично двигаться под музыку, с окончанием музыки остановиться. Слышать музыку разного характера, изобразить ее в движении.	
2	Слушание- «Грустный дождик»-Д.Кабалевского Пение-«Петушок»- р.н.п. Муз.-ритм. движения-«Марш»- Э.Парлова. Игра-«Солнышко и дождик» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 206, 207) Игра на музыкальных инструментах - рус.нар м.	Учить узнавать музыкальное произведение. Работать над чистотой интонации (звукообразования). Учить слушать двухчастную форму. Радоваться солнышку и прятаться от дождика.	

3	Пение-«Зайчик»- р.н.п. Муз.-ритм. движения-«Зайцы»-муз. Е. Тиличеевой («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 124, 151) Игра на муз.инструментах - рус. народные мелодии.	Привлекать к активному подпеванию. Учить подпрыгивать на двух ножках. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах.	
4	Слушание-«Грустный дождик»- Д.Кабалевского. Пение-«Зайчик»-р.н.п. «Петушок»-р.н.п. Муз.- ритм. движения-«Зайцы»-Е. Тиличеевой. Игра «Заинька - выходи» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 124, 151)	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё отвлекаться. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки. Развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве.	
5	Слушание «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Зайчик», «Петушок» Муз.- ритм, движения - «Зайцы» Игра «Заинька - выходи» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 124, 151)	Проговорить шепотом слова песен, повторить сложные слова. Прыгать на двух ножках,легко отрываясь отпола. Выбрать водящего ребенка самого смелого.	
6	Слушание «Вальс» Пение: «Ладушки» - р.н.м. «Зайчик» Игра: «Зайцы и лиса» Муз.ритм.движение «Листики» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 151, 159, 135)	Закреплять понятия «ласковая, нежная, тёплая» и т.д. Учить проявлять творчество	
7	Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела». Пение: «Петушок» «Ладушки» Игра «Солнышко и дождик» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 128. 206, 207)	Учить петь выразительно, естественным голосом.	
8	Пальчиковая гимнастика «Семья». Слушание: «Листопад» - Т. Попатенко Пение «Ладушки» - р.н. м. Игра «Солнышко и дождик» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 135.128.206, 207) Игра на музыкальных инструментах: «Ладушки».	Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Обыграть песню. Работать надзвукообразованием.Узнавать знакомую игру повступлению.	
9	Слушание «Листопад» Т. Попатенко Пение «Осенняя песенка» Ан.Александрова. Музыкально- ритмические движении «Прыжки» - муз. этюд К. Черни. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 142, 160, 182)	Развивать представление о музыке Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить легко прыгать на двух ногах. Напомнить правила игры.	

10	Пение «Осенняя песенка» Ан.Александрова Пляска «Поссорились - помирились» Музыкально- ритмическиедвижении «Прыжки» этюд муз. К.Черни Игра «Заинька, выходи» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 142, 160, 182)	Учить правильно брать дыхание. Продолжать учить танцевать в паре. Слышать двух частнуюформу. Учить легко отталкиваться от пола, ориентироваться в пространстве.	
11	Игра «Автомобиль». Упражнение «Гуляем и пляшем» - муз.М. Раухвергера Пение «Собачка», «Петушок», «Зайчик», «Ладушки» Пляска «Стуколка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122, 128, 139, 148)	Упражнять в шаге на всей ступне. Воспитывать самостоятельность. Учить детей подпевать, протягивая длинные звуки.	
12	Пение «Собачка» Пляска «Гуляем и пляшем» Пение «Осенняя песенка» - муз. Ан. Александрова. «Пение», «Заинька- зайка» Музыкально- дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122, 142)	Вовлекать в пение детей, добиваться ласковой интонации. Напомнить девочкам, что платочки тоже танцуют. Совершенствовать умение начинать петь после вступления. Работать над развитием динамического звука.	
13	Игровое упражнение«Ходьба и бег» - л.н.м. Пение «Зайка»,«Ладушки», «Собачка» Танец «Стуколка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122,139, 148)	Учить самостоятельно изменять движение. Закрепление понятия о звуковысотности. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики	
14	Разминка Упражнение «Гуляем и пляшем» Пение «Собачка», «Петушок» Игра «Солнышко и дождик» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 135.128.206, 207)	Организовать внимание детей. Развивать эмоциональнуюотзывчивость Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	
15	«Осенняя песенка» Упражнение «Дождик» Игра на муз.инструментах «Большие маленькие звуки». Пение «Собачка». Пляска «Стуколка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122,139, 148)	Развивать воображение детей. Привлекать детей к активному пению. Закрепить понятия «слабо -сильно», «тихо - громко».	
16	Упражнение «Дудочка» Пение «Зайка» - обр. Ан. Александрова «В огороде - заинька» Пение «Колыбельная зайчонка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 124, 182)	Учить детей петь естественным голосом, проявлять творчество. Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.	

17	Игра «Вот как мы умеем» » («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.16). Слушание «Зайку бросила хозяйка». Пение «Сорока», «Петушок», «Зайка» Игра «В огороде – заинька». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122,139)	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. Обратить внимание на печальный, грустный характер. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать активность детей.	
18	Игра на музыкальных инструментах. Слушание «Зайкубросила хозяйка». Пение « В огороде -заинька», «Собачка». Пляска «Стуколка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122,139, 148)	Обучать детей играть на ложках Развивать словестную активность детей. Учить детей начинать песни всем вместе.	
19	Упражнение «Гуляем и пляшем» Пение «Собачка», «Кошка», «Ладушки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122,139, 148)	Учить детей петь легким, естественным голосом.	
20	Упражнение «Кошечка» Пение «Кошка», «Собачка», «Ладушки» Музыкально-дидактическая Игра «Прятки» Свободная пляска («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр.198, 121, 122,139, 148) Игра на муз.инструментах «Ах, вы сени» - р.н.м.	Учить детей ходить мягко, неслышно. Закрепить умение реагировать на начало и окончание музыки,ритмично хлопать в ладоши. Продолжать развивать творческую активность детей. Совершенствовать игру на ложках.	
21	Упражнение «Кошечка» Пение «Кошка», «Петушок» Игра «Пляска с погремушкой» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 198. 121, 122,139, 146)	Воспитывать самостоятельность, желание проявлять себя. Развивать навыки чисто интонировать мелодию	
22	Игра на музыкальных инструментах Слушание «Барабанщик» - муз. М.Красева Игра «Птички» - муз.А. Серова Пение «Кошечка» Игра «Кошка и котята («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 144, 200)	Учить различать тембры музыкальных инструментов. Познакомить с новым музыкальныминструментом. Учить ориентироваться в пространстве. Учить исполнять песню выразительно.	

23	«Марш»- Парлова. Кружение на шаге Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Сорока». Пение «Самолёт», «Машина» Игра «Самолёт» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 178, 179, 210)	Обратить внимание на осанку. Различать двухчастную форму. Учить проговаривать с разной интонацией. Начинать пение после вступления. Подводить детей к умению передавать игровые образы.	
24	«Большие и маленькие птички» Пальчиковая гимнастика «Семья», «Сорока». Пение «Самолёт», «Машина» Игра «Паровоз» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 178, 179, 210)	Учить ориентироваться в пространстве. Активизировать и расширять словарный запас. Учить петь лёгким звуком, в умеренном темпе.	
25	«Птички летают» Пение «Самолёт», «Машина», «Поезд». Игра «Воробушки и автомобиль» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 178, 179, 210, 212)	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Начинать песню после вступления с педагогом, петь активно и слаженно.	
26	«Марш» - Парлова «Кружение на шаге». Пение «Самолёт», «Машина», «Поезд», Игра Воробушки и автомобиль» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 178, 179, 210)	Закрепить понятие «марш». Закреплять двухчастную форму. Правильно интонировать движение мелодии вверх.	
27	Тематическое занятие Пение «Рыбка» Слушание «Аквариум» - Сен - Санс. Музыкально -ритмические движения «Зайчик», «Медведь»,«Кошка», «Рыбка», «Птичка» » («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Закреплять представления, что музыка может передавать образы. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить передавать игровой образ, ритмично двигаться.	
28	Пение «Собачка», «Кошка», «Петушок», «Зайчик» Слушание «Кукла» -муз. М.Старокадомского Игра «Пляска с погремушками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 122,139, 148, 146)	Учить петь естественным голосом . без напряжения. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки. Учить правильно двигаться спредметом.	
29	«Я у елочки стою, ёлке песенку пою» Пение «Кукла» - муз. М. Старокадомского. Дети по желанию исполняют любимые песни хором и по одному. Игра «Мишка пришел в гости» Пляска «Вальс» - Чайковского («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 152)	Учить пропевать мелодию на слог «ля» Учить исполнять песню выразительно, естественным голосом. Совершенствовать желание детей петь песни. Продолжать развивать творчество детей. Закреплять умение двигаться легко, неторопливо.	

30	Музыкально - ритмические движения «Вальс» - Чайковского Развитие слуха и голоса «Здравствуй, елочка» Пение «Ёлка» Т. Попатенко Пение знакомых песен. Игра «Мишка пришёл в гости» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 152, 166)	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить петь не торопясь. Легким звуком. Учить детей чисто интонировать мелодию. Вовлечь в игру всех детей, даже самых малоактивных.	
31	Здравствуй, ёлочка красавица, Ты ребятам очень нравишься. Пение «Елка», «Елочная песенка», «Заинька» - р.н.м. Игра «Мишка -шалунишка и зайцы» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 152, 155, 166)	Учить детей петь самостоятельно, каждый свою мелодию. Учить детей начинать пение срезу после вступления. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	
32	Пение «Вот какая елка»- л. н. м. «Елочная песня», «Елка» Игра «Мишка -шалунишка и зайцы» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 152, 155, 166	В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении. Развивать творческую активность детей.	
33	Музыкально -ритмические движения «Вальс» - П.Чайковского Игра «Мишка -шалунишка и зайцы» Слушание «Лиса» -муз. Е. Тиличеевой « Медведь» - муз. Т.Попатенко Пение «Елка» «Воткакая елка!» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 152, 155, 166)	Развивать желание двигаться выразительно. Учить проявлять творчество. В игровой форме закреплять знания детей о характере. Правильно произносить слова «наелке», «звезда», «веселый».	
34	Пение «Елочнаяпесенка» «Вот какая елка» «Игра с колокольчиками». Игра «Мишка ходит в гости». Игра «Мишка – шалунишка и зайцы» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 152, 155, 166)	Учить петь певуче, ласково. Учить детей ходить в кругу. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ.	
35	Праздник для любимых игрушек. Дети читают стихи. «Игра со звоночками» Танец «Сапожки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить выразительно исполнять песни. Продолжать развивать навыки выразительного движения.	
36	Пляска «Стукалка» Игра на музыкальных инструментах «Стукалка» Пение «Дуда» Дети исполняют любимые песни. Танец «Пальчики-ручки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 148, 152, 155, 166)	Учить слышать двухчастную форму. Исполнять хорошо знакомый танец. Учить выразительному исполнению движений.	

37	Слушание «Весело -грустно» Пляска «Стукалка» Упражнение «Дудочка - дуда» Пение любимых песен. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 148, 152, 155, 166)	Учить развивать фантазию. Добиваться, чтобы дети двигались легко, ненапряжённо. Активизировать воображениедетей.	
38	Слушание «Весело –грустно» Пляска«Стукалка» Игра на муз.инструментах «Ах, вы сени» - р.н.м. Упражнение «Дудочка». Пение «Дуда». Пение любимых песен. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 148, 152, 155, 166)	Совершенствовать музыкальный слух. Учить двигаться ритмично под музыку. Учить различным приемам игры на ложках, развивать ритм и чёткость. Учить петь песни дружно, слаженно.	
39	Слушание «Весело - грустно». Игра«Прогулка с куклами» Пение «Дуда Игра «Дудочка – дуда» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить настроение передавать движением рук. Закреплять умение самостоятельно менять движение. Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительному исполнению движений.	
40	Игра «Прогулка с куклами» Пение «Весенняя песенка», «Кукла», «Дуда» Игра «Дудочка-дуда («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.Учить выразительно исполнять песни. Предложить каждому самостоятельно спеть песню по фразам. Выбрать водящего и играть в знакомую игру.	
41	Пение «Зайчик» - р.н.м «Цыплята» Игра «Зайцы и лиса» Игра «Санки» («Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина стр.43, 42)	Учить петь выразительно, слышать вступление. Учить выразительному исполнению движений.	
42	Музыкально - ритмическое движение «Птички»- муз.Г. Фрида «Весенняя песня» Пение «Птичка»-муз. М. РаухвергераМузыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 132)	Развивать умение реагировать на начало звучания музыки. Учить петь песни дружно, слаженно	

43	Пение «Петушок». Игра «Воробушки и кошка». Слушание «Птичьи голоса» Пение «Птичка» - муз. М. Раухвергера. Пение песен по желанию детей. Игра «Воробушки и автомобиль» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 212. 204)	Добиваться слаженного хорового пения. Учить петь дружно, слаженно. Учить различать и передавать в движении контрастные части музыки, образ птички, упражнять в легком беге.	
44	Музыкально ритмическое движение «Кошечка» Пение «Серенькая кошечка» Музыкально - дидактическая Игра «Птица и птенчики» Пение«Птичка»муз.М.Раухвергера Игра «Воробушки и автомобиль» Игра «Прогулка с куклами». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр.212, 135, 204)	Учить выразительному исполнению движений.Учить петь в коллективе, слаженно.Упражнять в легком беге врассыпную и на шаге на всей стопе, стремясь двигаться в «образе»	
45	Распевка «Где моя кошечка?» Пение «Серенькая кошечка» «Птичка» - муз. М. Раухвергера «Дуда» - муз. А. Александрова Игра «Дудочка - дуда» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 201,)	Учить детей проявлять индивидуальность.Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Обратить внимание на вступление и заключение.Учить выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.	
46	Упражнение «Хлоп -ладошка» Пение «Паровоз» - муз. З.Компанейца «Птичка» Пляска «Поссорились - помирились» - муз. Т. Вилькорейской «Неваляшки», «Плюшевый мишка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр.135, 160)	Учить детей восприниматьрадостный, светлый характермузыки и передавать это в песне. Исполнять хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать характермузыки в движении, упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами.	
47	Пение «Паровоз» - муз. Т. Вилькорейской «Серенькая кошечка» «Дуда». Пляска «Поссорились – помирились». Пение «Про козлёнка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 212, 135, 160)	Учить петь естественным голосом, не кричать. Учить выпевать два звука на один слог в словах «ребя-а-тки», «котя- а-тки» Следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом. Учить правильно держать руки на поясе, ритмично кружиться в	

		парах.	
48	Пение «Паровоз» Игра «Прогулка с куклами» - муз. Т.Ломовой Пение «Собачка», «Пирожки» Танец «Поссорились -помирились» Пение «Машина» - муз. Т. Попатенко («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 212, 135, 160, 192)	Учить петь выразительно. Закреплять умениесамостоятельно менять движение, различать музыку колыбельную, плясовую, музыку для спокойной и энергичной ходьбы Учить самостоятельно становитьсяв пары. Развиватьвыразительность движений.	
49	Игра «Прогулка с куклами». Концерт для кукол. Танец «Сапожки» Пение «Кукла» - муз. Старокадомского «Спите, куклы» - муз. Е. Тиличеевой («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 212, 135, 160, 192)	Учить правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки.	
50	Пляска «Стукалка» Слушание «Веселая прогулка» - П.Чайковского Пение «Паровоз» Танец «Поссорились помирились» Игра «Дудочка - дуда» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 212, 135, 160, 192)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить петь легким звуком вподвижном темпе, чистоинтонировать. Учить детей держать руки напоясе, ритмично притопывать ножкой и кружиться «лодочкой».	
51	Доминантное по движению Развитие слуха и голоса «Здравствуй мишка» Муз.-ритм, движения: марш, бег, прыжки, прямой галоп. «Зайчик» «Воробушки» «Медведь» Игра «Мишка ходит в гости» Пляска «Сапожки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 212, 135, 160, 192)	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов. Учить выразительно исполнять песни.Закреплять умение самостоятельно менять движение	
52	Музыкально-ритмические движения «Марш» «Плясовая» Пение: «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой Пение песен по желанию Танец «Сапожки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 212, 135, 160, 192)	Учить ритмично шагать под музыку. Учить петь слаженно вумеренном темпе. Ритмично топать ножкой.	
53	Музыкально- ритм, движен. «Марш» «Колыбельная» Игра «Прятки с погремушкой» Игра на музыкальных инструментах «Ах, ты береза»- обр. Раухвергера. Пение: «Дуда». Игра «Дудочка-дуда» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить ритмично шагать под музыку. Внимательно слушать музыку. Развивать чувство ритма, выдержку. Учить слушать смену музыки.	

54	Мелодии для бега, марша, галопа, прыжков. Упражнение «Веселые ладошки» Пение «Спите куклы» «Пирожки» Пляска «Сапожки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 192)	Учить детей в движении передавать динамические оттенки, двигаться ритмично. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Следить, чтобы дети соблюдали расстояние, смотрели в глаза друг другу.	
55	Музыкально- ритм, движения «Машина» Пение «Собачка» «Петушок» «Птичка» Игра «Зайцы и медведь» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 121, 135, 139)	Учить петь выразительно, чисто интонировать. Учить проявлять инициативу.	
56	Слушание «Веселая прогулка» Музыкально-ритмич.Движения «Киска»«Петушок»«Лисичка» «Медведь»«Белочка» «Пружинка»«Птичка», «Игра с лошадкой», «Моя лошадка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 218)	Учить находить похожие и различные по настроению образы. Учить скакать прямым галопом, сохраняя осанку.	
57	Пение: «Игра с лошадкой» «Пирожки» Слушание «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 218)	Учить петь слаженно вумеренном темпе. Учить детей в движениипередавать динамическиеоттенки, двигаться ритмично.	
58	Слушание: «На лошадке» Пение: «Игра с лошадкой» Игра на муз.инструментах «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 218)	Учить петь слаженно вумеренном темпе. Учить детей в движениипередавать динамическиеоттенки, двигаться ритмично	
59	Пение «Птичка»«В мороз» «Воробей»«На уроке» - муз А. Филиппенко Игра «Воробушки а автомобиль»- («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 204, 212)	Учить ласковой интонацией передаватьдоброжелательное отношение к образу. Учить проявлять творчество.	
60	Упражнение «Погладь птичку» Пение «На уроке» Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики».«Воробей»«Серенькая кошечка» Игра «Кошка и котята» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 201, 204, 200)	Отмечать сменуразнохарактерных частей музыки сменой движений. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	

61	Пение «Серенькая кошечка» «Воробей» «Игра с лошадкой» Игра на музыкальных инструментах: «Моя лошадка» Игра «Лошадки в конюшне» Пение: «Курочка с цыплятами»- муз.и сл. Г. Вихаревой. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить чисто интонироватьмелодию, петь легкимзвуком. Слушать вступление иначинать петь одновременно после него. Закреплять умениедвигаться выразительно прямым, галопом. Учить петь песню дружно, не опережая друг друга.	
62	Пение: «Серенькая кошечка» «Петушок» «Курочка с цыплятами» «Собачка» «Игра в лошадки» Игра «Лошадки в конюшне» Танец «Сапожки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить петь слаженно,естественным голосом, вумеренном темпе. Учить соблюдать ритм.	
63	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»- муз. М. Магиденко Пение: «Курочка с цыплятами» Игра «Петушок и курочки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить мимикой изображать героев сказки. Учить петь выразительно. Соблюдать правила игры.	
64	Тематическое «Петушок и курочка» Пение «Курочка с цыплятами» Слушание «Куры и петухи»- муз. К. Сен- Санса. Игра «Петушок и курочки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Напомнить, что курочка ицыплята поют негромко,легко. Соблюдать правила игры. Учить дети упражнять в легкомбеге врассыпную	
65	Упражнение «Жуки» Хоровод «Как у наших у ворот». Муз.сказка «Теремок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 224)	Учить начинать пение послевступления одновременно,петь выразительно,слаженно. Учить дети инсценировать музыкальную сказку.	
66	«Пляска с платочками» Дети по желанию исполняют несколько любимых песен. Пение: «Курочка с цыплятами» Игра – хоровод «Как у наших у ворот» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить дети упражнять в легкомбеге врассыпную иправильном обращении с платочком. Учить начинать пение послевступления одновременно,петь выразительно,слаженно.	
67	Пение: «Дуда» Упражнение «Дудочка» Пение: «Собачка», «Серенькая кошечка». Игра «Дудочка-дуда» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа стр. 138, 201)	Учить начинать пение послевступления одновременно,петь выразительно, слаженно.Развивать умениевыразительно передавать игровой образ.	

68	В зале на столах- - персонажи сказок «Курочка - Ряба», «Теремок», «Репка». Около каждой экспозиции книга. Игра «Репка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой младшая группа)	Учить дети инсценировать музыкальную сказку. Учить самостоятельно исполнять сказку, в конце дети пляшут. Развивать творчество.	

Календарно- тематическое планирование
Средняя группа

№ ООД	Тема	Задача	Коррек тировка
1	«Марш» - муз. Ел. Тиличеевой Упражнение «Качание рук с лентами». «Андрей – воробей». Пение «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки». Пляска «Нам весело» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой 121, младшая группа)	Обратить внимание на осанку детей. Следить, чтобы руки у детей были «мягкие» Рассказать о шуточном характере попевки. Учить детей петь весело, всем вместе. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.	
2	«Марш»- муз. Ел. Тиличеевой. Упражнение «Пружинки» «Ах, вы сени». «Андрей – воробей» - р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», «Бабушка очки надела». Пение «Кто проснулся рано», «Петушок». Игра «Петушок». Пляска «Нам весело» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой 121, младшая группа)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Учить пропевать и прохлопывать длинные и короткие звуки.Развивать мелкую моторику. Учить детей узнавать вступление и заключение песни. Учить петь протяжно, мелодично. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.	
3	Муз.- ритм. движения: «Ходьба различного хар–ра» – Марш. Муз. М. Робера Слушание:«Марш»-муз.Е.Тиличееевой. «Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова. «Полянка» - р.н.м. Пение «Петушок» - р.н.м. «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа)	Предложить детям встать в колонну парами и на f идти бодрым шагом, на р перестроиться в колонну по одному и идти легким шагом. После исполнения проводится беседа по содерж. Дети учатся точно передавать мелодию.	
4	«Марш» - муз. Т. Ломовой Муз - ритм.движения: «Прогулка» - муз. М. Раухвергора. Муз. – дидак. игра.«На чем играю?»Игра на муз.инструм.«Полянка» - р.н.м. Пение «Воробей» - муз. В.Герчик. «Урожай собирай» Игра «Огородная - хороводная» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 164, 208)	На пиано (тихо) звучат погремушки, на форте (громко) – все остальные инструменты. Учить детей чисто интонировать мелодию, прислушив. к пению других,	

5	Пляска «Танец с зонтиками» муз В. Костенко. Пение «Дождик» - муз. В. Герчик. Игра «Огородная - хороводная» Игра «Оркестр» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 164, 208)	Учить детей в пляске использовать знакомые плясовые движения. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.	
6	Пляска «Танец с зонтиками» Пение «Дождик» «Урожай собирай» Игра «Оркестр» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 164, 208)	Учить детей двигаться в соответствии с хар-ром песни (ритмично, выразительно). Разучить мелодию припева, обратить внимание на высокие звуки. Добиваться выразительности и сложности исполнения.	
7	Игра на муз.инструм.«Рассказ про маленький дождик и большой». Пляска «Танец с зонтиками» Пение «Дождик» «Воробей» «Урожай собирай» Игра «Огородная - хороводная» Игра «Оркестр» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 164, 208)	Учить детей правильно держать молоточек, ритмично ударять по пластинкам легким, негромким звуком. Предложить детям послушать песню, затем они поют ее мелодию на слог «ля», потом по фразам. Палочка у дирижера волшебная, все музыканты смотрят на нее.	
8	Муз. – дидакт. Игра «На чем играю» Упражнения «Дудочка» Пение «Урожай собирай» «Дождик» Игра «Оркестр» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой с средняя группа тр. 164, 208)	Следить за тем, чтобы дети пели без напряжения, негромко, естественным голосом. Следить, чтобы дети играли ритмично, слушали музыку	
9	Муз.- ритм. упр:«Барабанщики» – Муз. Э. Парлова. Муз. – дидакт. игра «Большой маленький барабан». Пение «Барабанщик» - муз. М. Красева. «Дождик»«Урожай собирай» Пляска «Пляска парами» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 164, 208, 171)	Добиваться негромкого, напевного исполнения. Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Добиваться, чтобы дети двигались легко, без напряжения, проявляя фантазию.	
10	Муз - ритм.движения: «Большой и маленький барабан». Пение «Барабанщик» «Воробей» «Пляска парами» Слушание: «Марш деревянных солдатиков»-муз. Ф. Констана. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208)	Учить детей правильно произносить гласные в словах «ленте», «стене», «наденьте», «веселый» и «согласн». Напомнить детям, что между парами должны быть «окошечки – расстояния». Учить ориентир.в пространстве, двигаться в соответств. с дин. оттенками муз. произвед.	
11	Пляска «Танец с зонтиками» Упражнения «Дудочка» Развитие слуха и голоса Пение «Барабанщик», «Воробей», «Урожай собирай», «Дождик»	Учить слышать двух-частную форму муз.произв. и самост. менять движ. со сменой музыки. Учить детей чисто интонировать мелодию, прислушив. к пению других, Ритмично хлопать в ладоши,	

	Пляска «Пляска парами» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208)	притопывать, кружиться.	
12	Муз. сказка «Аленушка и лиса» Пение «Лиса по лесу ходила» - р.н.п. Муз - ритм. движения: «Лиса» Хоровод «По малину в сад пойдем». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа)	Объяснить смысл слов «лапотки», «лычки». Исполнять нопевку еще раз. Учить ориентир.в пространстве, двигаться в соответствии с динамическими оттенками муз. произвед.	
13	Муз.сказка «Курочка ряба» Слушание: «Обидели»-муз. В. Агафонникова. Пение «Урожай собирай» «Дождик»,«Пляска парами» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208)	Учить петь в умеренном темпе, без напряжения. Учить детей понимать веселыйхар-р песни.	
14	Слушание – «Игрушка Петрушка», «Обидели». «Парень с гармошкой». Пение «Петрушка» - муз. В. Карасевой.Развитие слуха и голоса – «В огороде заинька». Пение «Дождик», «Барабанщик», «Урожай собирай». Игра «Оркестр»«Пляска парами» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208)	Учить детей слушать музыку внимательно. Добиваться, чтобы дети смотрели друг на друга, двигались легко, непринужденно. Учить правильно брать дыхание, петь с муз.сопровожд. и без него.	
15	Упражнения – игра. «Барабанщики» Слушание: «Обидели»«Парень с гармошкой» Пение – «Частушки».«Барабанщик» «Дождик» «Листопад» - муз. Т. Папотенко Игра «Огородная -хороводная» Игра «Кот мыши». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208)	Учить различать пьесы и самост. выполн. движение.в соответствии с хар-ром. Учить детей узнавать пьесу по вступлению. Сравнить эти две пьесы. Учить детей подпевать на слог «ля». Разучить движения под музыку.	
16	Слушание «Парень с гармошкой» Пение – «На зеленом лугу» - обр. Н. Метлова Развитие слуха и голоса «Вот иду я вверх»«Вот иду я вниз» Пение - «Листопад» Игра - «Дудочка-дуда». «Танец осенних листочков» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208, 170)	Учить детей понимать веселый хар-р песни, обратить внимание, что это рус.нар. песня. Учить слова и мелодию приемом «эхо». Учить детей становиться в пары правильно, танцевать ритмично.	
17	Упражнения «Что умеют ваши руки». Развитие слуха и голоса «Вот иду я вверх»«Вот иду я вниз» Пение - «Листопад» «На зеленом лугу» - р.н.м «Листопад» Игра «Кот мыши». Пляска «Пляска парами» р.н.м. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208, 179)	Обратить внимание на поступ. движ. вверх и вниз. Учить правильно брать дыхание, петь с муз.сопровожд. и без него. Узнают песню по вступл. Учить исполнять легки звуком, в умер.темпе.	

18	Пляска «Танец с платочками» рус.нар. мелод. Слушание «Парень с гармошкой» Пение – «Частушки».«На зеленом лугу» Игра «Колпачок»- муз. И. Гайдна («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208, 179)	Учить передавать легкий хар-р песни, исполнять легким звуком, в умерен.темпе. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично.	
19	«Пляска с платочками» Хоровод «Полянка» Слушание «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «Мужик на гармошке играет» - муз. П. Чайковского. Пение «Частушки».«На зеленом лугу»«Санки» - муз. М. Красева. Игра «Колпачок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208, 179)	Закреплять умение эмоционально воспринимать песню спокойного хар-ра, отвечать на вопросы о содерж. ихар-ре мелодии. Продолжать работу над разучиванием игры, учить двигаться легко, сохраняя осанку.	
20	«Пляска с платочками» Хоровод «Во поле береза стояла». Слушание «Мужик на гармошке играет» Пение «На зеленом лугу» «Частушки».«Санки» Игра «Колпачок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208, 179)	Учить правильно, держаться за руку с платочком сужать и расширять круг. Учить петь слаженно, весело, с задором. Играть ритмично, в ансамбле.	
21	Хоровод «Во поле береза стояла». «Пляска с платочками» Пение «Барабанщик» «Пляска парами» Пение «На зеленом лугу» Игра «Колпачок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 152, 208, 179)	Учить дети ритм.шагать по залу друг за другом. Отметить тех детей, которые двигаются ритмично, выполняют все движения.	
22	Слушание «Танец матрешек» - муз. Нагаева Пение «Машина», «Самолёт» - муз. Тиличеевой, «Поезд». Игра на муз.инструментах «Во саду ли, в огороде» - р.н.м. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 216)	Учить детей точно интонировать мелодию. Использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.	
23	Упражнение «Ходьба и бег» «Машина», «Самолёт», «Поезд» муз. Тиличеевой.	Продолжать учить детей ходить бодро, ритмично, бег врассыпную..	

	Пальчиковая гимнастика «Вот кот мурлыка ходит». Игра и песня «Паровоз» «Пляска парами»- л.н.м. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 216)	Учить петь мелодию песни всем вместе, исполнять выразительно.	
24	Упражнение «Ходьба и бег» Распевание. Пение «Машина», Самолёт», «Поезд». Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт». Игра «Паровоз» «Пляска парами» - л.н.м. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 216)	Учить детей ходить бодро,ритмично друг за другом, бег врассыпную. Учить развивать внимание, слух.	
25	Слушание «Колокольчики звенят» - муз. В.А Моцарт Пение «Саночки» Пение песен по желанию детей. Игра «Игра со звоночками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 200)	Учить детей выразительно передавать движениями хар-р музыки: легко, ритмично бегать, звенеть колокольчик	
26	Пение «Елочка – красавица». – муз. П. Левдокимова. Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Санки» Муз - ритм.движения: «Волк» - А. Гречанинова «Игра с колокольчиками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 200)	Добиваться, чтобы дети точно прохлопывали ритм.рисунок. Продолжать работу над песней: петь легким звуком, в умер.темпе. Продолжать работу над игрой.	
27	Муз - ритм.движения: «Вальс» - А. Гречанинова Пение «Дед Мороз» - муз. В. Семенова.«Елочка – красавица». «Санки»Муз - ритм.движения: «Катание на санках» «Игра со звоночками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 200)	Предложить детям покружиться в танце Обратить внимание на вступление. Продолжать работу над разучиванием мелодии и слов. Объяснить технику «катания на санках»	
28	Муз - ритм.движения: «На лыжах» - муз. А. Моффат «Зимняя игра» - сл. и муз. И. Мовсесяна.	Учить детей идти по широкому кругу один за другим. Добиваться чистоты интонирования приемом «эхо», с	

	Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Здравствуй, Дед Мороз» . «Елочка – красавица».Танец «Вот какая елка». – муз. О. Петровой. Танец «Вальс» -Гречанинов. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 182. 186, 192)	муз.сопр. и без него. Разучить движения по тексту. Добиваться, чтобы дети двигались легко, без напряжения, проявляя фантазию.	
29	Пляска «Танец снежинок» «Танец гномов» Игра «Зимняя пляска» Пение «Санки» Слушание «Колокольчики звенят» Пение «Здравствуй, Дед Мороз» . «Елочка – красавица». «Игра с погремушками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 182, 186, 192)	Добиваться выразительности, образности движений, умение двигаться в соответствии с текстом песни. Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Обратить внимание, чтобы погремушки дети держали в пр. руке, двигаться легко, играть на погремушке ритмично.	
30	Муз - ритм.движения: «На лыжах»«Танец снежок» - «Вальс». А. Гречанинова. «Зимняя игра».Слушание «Колокольчики звенят» «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов. Пение «Елочка – красавица».«Дедушка Мороз». «Шел Дед Мороз» - муз. О. Петровой («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 182, 186, 192)	Развивать наблюдательность и воображения, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично.	
31	Песня «Здравствуй, Дед Мороз». «Елочка – красавица» «Шел Дед Мороз» Танец «Вот какая елка» - муз. О. Петровой. Пляска «Пляска парами» Пляска «Танец снежок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 182, 186, 192)	Добиваться равномерного сужения и расширения круга, чтобы дети держали равный круг, двигаться в соответствии с содержанием песни. Учить детей выразительно исполнять хорошо знакомый им танец.	
32	Проводить по аналогии с занятием 27 для закрепления новогоднего материала. Дети распределяют роли, меряют костюмы. После новогоднего праздника дети средней группы показывают концерт для малышей.		
33 34	После новогоднего праздника исполнять песни, танцы, игры по желанию детей.		
35	Старинный танец. Слушание «Менуэт» - Боккерини. «Менуэт» - Моцарт. Доминантное по движению («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 246)	Провести беседу о танцах.Исполнить простые движения менуэта под запись.	

36	Муз - ритм.движения: «Ходьба пружинящим шагом» - муз. Т. Ломовой. Игра на муз.инструм.«Менуэт» - Боккерини. «Ах, вы сени». Игра «Кошка и котята» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 246)	Учить детей ходить пружинящим шагом. Учить детей слышать двух – частную форму. Учить проявлять индивидуальность.	
37	Муз - ритм.движения: «Ходьба пружинящим шагом» Песня «В мороз».«Воробей» Игра «Кошка и котята» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 208, 246)	Учить правильно, выполнять пружинящее движение, добиваясь мягкого движения ступней. Развивать у детей эмоциональнуюотзывчивость на музыку изобр. хар-ра Учить проявлять индивидуальность.	
38	Пение «Воробей» «Кукушка»«Соловейка» Игра «Ворон». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 208)	Учить детей точно интонировать мелодию. Учить водить хоровод с пением.	
39	Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Кукушка» «Соловейка»«Воробей» Игра – упражнение «Погладить птичку» - муз. Т. Ломовой.Игра «Ворон». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 208)	Учить детей петь напевно, не спеша, протяжно, чисто пропевать терцию. Учить детей отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движен, упр. в легко беге. Использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.	
40	Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Соловейка», «Кукушка», «Воробей» Игра «Ворон». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 208)	Учить детей различать оттенки настроений. Учить детей двигаться в соответствии с плясовымхар-ром музыки.Учить начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.	
41	Игра – упражнение «Погладь птичку» Слушание «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского Пение «Кукушка»- муз. Е. Тиличеевой.«Соловейко» - муз. А. Филиппенко. «Воробей» - муз. В. Герчик. Игра «Скворушки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и Ир. Новоскольцевой средняя группа стр. 246)	Двигаться в соответствии с образом, легко, непринужденно, весело. Петь выразительно и мимикой отображать свое отношение к песне. Добиваться чистого интонирования, умения начинать петь после вступления одновременно.	

		Разучить игру по частям пока без муз.сопровожд, а потом с муз. сопровождением.	
42	Игра – упражнение «Тихо мама спит» - муз. И. Козловского. Пение «Про козлика» - муз. Игра на муз. инструментах. «Во саду ли, в огороде». «Калинка» Игра «Скворушки» р. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 246)	Совершенствовать мягкий пружинящий шаг, образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохраняя осанку. Изменять движения в соответствии с музыкой. Учить петь в умеренном темпе, без напряжения.	
43	Слушание 1) «Мама отдыхает», «Колыбельная», муз. В.Карасевой. 2) Мама спит. (Пастушки играют на рожках) – муз. К. Соковниной. 3) Мама проснулась. (Земелюшка - чернозем) – р.н.м. в об. А. Лядова. Пение «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова. «Песенка про козлика». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 204)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, веселого, нежного хар-ра. Учить чисто, интонировать мелодию, пропевая ее на слог «ля». Учить проявлять творчество. Ритмично притопывать ногой. Ритмично выставлять ногу на пятку.	
44	Пение «Песенка про козлика». Игра на муз.инструм. «Во саду ли, в огороде». Пляски «Неваляшки». «Песня плюшевого медвежонка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 204)	Повторять звукоподражания. Учить детей петь одновременно сразу после муз.вступления. Продолжать развивать творческую активность.	
45	Доминантное по движению. Муз - ритм.движения: «Полоскание платочков» - р.н.м., обр. Т. Ломовой. «Передача платочка» - муз. Т. Ломовой.«Найти себе пару». Игра на муз.инструм.«Во саду ли, в огороде».Танцы. «Медвежата». «Неваляшки». Игра «Кто у нас хороший» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 211)	Развивать умение действовать с платочком, двигаться в соответствие с муз.фразами различного хар-ра. Добиваться выразительности. Учить вступать и заканчивать игру одновременно с аккомпанемент. Учить детей петь хором и по одному.	
46	Доминантное по пению Развитие слуха и голоса «Лесенка», «эхо», «Бубенчики» Пение «Песенка про козлика». «Мы запели песенку»«На зеленом лугу» Игра «Кто у нас хороший» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 211)	Учить детей петь хором и по одному. Предложить спеть пока девочкам, а потом мальчикам. Работать над дыханием, дикцией. Учить двигаться поскокам, не акцентируя внимание на кач-во исполнения.	
47	Муз - ритм.движения: «Передача платочка»	Развивать у детей плавность движения рук и ритмическую четкость, учить самостоятельно, находить	

	Пение «Песенка про козлика». «Мы запели песенку»Пляски «Медвежата».«Неваляшки». Игра «Кто у нас хороший» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 211)	движения. Учить детей ориентироваться в пространстве.	
48	Муз - ритм.движения: «Полоскание платочков» Слушание: «Материнские ласки» - муз. А. Гречанинова. Пение «Песенка о весне». – муз. Г. Фрида.«Песенка про козлика». «Мы запели песенку» «Кот и мыши», «Игра с бубном», «Найди пару» и.т.д. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа стр. 204)	Следить, чтобы дети выполняли движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в руках, локтях, плечах, кистях. Следить за правильн. произнош. слов, чистотой интонирования. Учить детей проявлять творчество.	
49	Танец «Медвежата»«Неваляшки» Слушание: « Материнские ласки» Пение « Песенка о весне» «Есть у солнышка друзья» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить детей бытьэмоциональными, легковходить в образ. Учить чисто пропеватьскачки мелодии на квартувверх и вниз.	
50	Все занятие строится на материале, выбранном детьми. Главное, чтобы они все делали с желанием, выразительно, уступали друг другу и гордились успехами своего товарища. В конце занятия муз. рук. предлагает детям вместе со взрослыми украсить зал: расставить цветы, повесить шары и т. д., чтобы мамам было приятно.		
51	Упражнение «Кошечка» - муз. Т. Ломовой. Пение «Серенькая кошечка» Упражнение «Потягушки» Пение: «Здравствуй, утенок!»«Ослик» - муз. М. Парцхаладзе Игра - танец «Девочки и петушки - р.н.м. обр. М. Иорданского(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить самостоятельно менять движения со сменой муз. фраз, выполнять движения выразительно. Учить детей петь хором и по одному.	
52	«Упражнение с ленточками» «Петушок» «Серенькая кошечка» «Здравствуй, утенок!» «Ослик» Слушание песня «Дом» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить детей быть эмоциональными, легко входить в образ. Учить чисто пропевать скачки мелодии на кварту вверх и вниз.	
53	Игра «Прогулка с куклами» - муз. Т. Ломовой. Упражнение «Карусель» - р.н.м. -обр. М. Раухвергера.Слушание: «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. Пение «Ослик»«Дом» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки. Начинать и заканчиватьдвижение в точномсоответствии с музыкой. Учить петь без напряжения, выразительно.	
54	Муз. - ритм, движения: «Вальс» - муз. А. Жилина. «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение: «Песенка о весне». Пение знакомых песен по желанию.	Предложить детямпридумать свой танец,плавный, ласковый. Сравнить два вальса. Учить детей в движении не наталкиваться друг надруга, создавать ровныйкруг,	

	Упражнение «Карусель» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	ритмично двигаться топающим шагом.	
55	Слушание: «Вальс» - Д. Кабалевского. Пение «Здравствуй, утенок!», «Ослик», «Серенькая кошечка» «Есть у солнышка друзья» «Игра с бубном» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить петь выразительно, спокойным голосом. Продолжать работу над движением поскока, учить детей владеть бубном.	
56	Игра «Кто скорей построит круг» «Упражнение с цветами» «Воробей», «Серенькая кошечка» Музыкально- дидактическая игра «Тише- громче в бубен бей»- муз. Е. Тиличеевой «Игра с бубном» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить детей глазами следить за предметом. Исполнить мелодию, дети узнают ее и на ширме появляется птичка и поет. Учить детей быть эмоциональными, легко входить в образ.	
57	Слушание «Обидели» Пение: «Песенка о весне» Пение любимых песен. Игра «Тише- громче в бубен бей» Игра «Ловишки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Предложить детям рассказать о характере. Помочь детям вспомнить слова форте- пиано. Напомнить правила игры	
58	Пение: «Веселые лягушата»- муз. Ю. Литовко Музыкально- дидактическая игра «Маленькие музыканты»- муз. В. Семенова. Игра на музыкальных инструментах. Игра - танец «Девочки и петушки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить детей начинать петь после вступления. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
59	Муз.дид. игра «Маленькие музыканты» Игра «Оркестр» Развитие слуха и голоса:«Я иду с цветами» - муз. Е.Тиличеевой Пение: «Серенькая кошечка» Игра «Кот и мыши» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Добиваться, чтобы дети были внимательны, развивать чувство ритма, музыкальную память. Напеть ритмический рисунок песни. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.	
60	Слушание «Квартет»- М. Чюрлениса. «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года». Пение: «Песенка о весне» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить узнавать музыку по мелодии. Учить детей начинать петь после вступления. Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.	

61	Музыкально- ритмические движения: «Сладкие грезы»- Чайковского. Пение: «Тяв-тяв» -В. Герчик «Здравствуй, утенок!» Дети исполняют знакомые песни по очереди. Танец «Девочки и петушки»Игра «Петушок и курочки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить детей проявлять творчество, двигаясь под музыку. В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	
62	«Вальс»-Л. Вишкарева Упражнение «Качание рук с лентами» Пение: «Тяв-тяв»«Пчела» - В. Герчик«Весенний хоровод» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить двигаться с предметами. Формировать навыки для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, плясовых движениях, ленты при каждом движении должны хорошо взлетать.	
63	Сладкие грезы»«Вальс цветов» - Чайковского Пение:«Пчела»«Тяв-тяв» «Бабочки»- муз. М. Красева «Весенний хоровод» Танец «Потанцуй со мной, дружок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить менять направление самостоятельно на сменукуплетов песни. Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
64	Упражнение «Веселые мячики» «Качание рук с лентами» Игра «Угадай-ка» «Весенний хоровод» Игра «Ловишки («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Продолжать работу надупражнением. Учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. Учить петь выразительно,спокойным голосом.	
65	Игра «Музыкальный магазин». Слушание «Парень с гармошкой». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв». Игра – пляска «Дудочка – дуду». «Игра с бубном» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	Учить детей играть на музыкальных инструментах. Учить узнавать музыку по мелодии. Учить детей начинать петь после вступления.Продолжать развивать эмоциональность, творческую активность.Закреплять умение самостоятельно менять движения.	
66	Игра «Музыкальный магазин» Игра «Прогулка с куклами». Пение «Новый мячик», «Тяв – тяв».Игра «Кот и мыши» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой)	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.Учить детей начинать петь после вступления.	
67. 68.	Любимые песни, пляски, игры («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой средняя группа)	В игровой форме закреплять знакомый материал. Добиваться выразительности исполнения, развивать музыкальность.	

Календарно - тематическое планирование.

Старшая группа

№ ООД	Тема	Задачи	Коррек

			тировка
1	Пение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах. Свободная пляска	Предложить детям по желанию играть, слушать, петь музыкальные произведения.	
2	«Марш» «Упражнение для рук». Знакомство с творчеством П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Жил был у бабушки серенький козлик». Пляска «Приглашение» Игра «Воротики». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Реагировать на смену частей. Учить детй плавно, непринуждённо выполнять движение руками. Учить петь протяжно, легко, ласково. Учить реагировать на смену частей музыки.	
3	Слушание «Медведь», «Волк», «Лиса», муз. Ю. Слонова. «Курочка»- муз. М. Магиденко. Муз.сказка «Колосок» Игра «Репка». «Песня о сказке». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Напомнить детям знакомую им игру. Выбрать водящих. Вывод: «Что сделало сказку интереснее».	
4	«Песня о сказке». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	На столах атрибуты к различным сказкам. Дети наперебой называют сказки. «Курочка- Ряба», « Аленушка и лиса», «Теремок», «Репка», «Колосок». Дети сопровождают сценки игрой на музыкальных инструментах.	
5	Слушание «Баю, баюшки- баю» - муз.и сл. Н. Щифрин. Пение колыбельных песен (Дошкольное воспитание 1995г. № 6-8. Пение -«Во сыром бору тропина»- обр. Р. Рустамова. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Показ иллюстраций из книги «Колыбельная у кота», читать стихи. Дети подпевают песни. «Качают куклу». Учить детей заводить хоровод, подпевая песню	
6	Слушание «Спи, моя радость, усни - В. Моцарта.Пение колыбельных песен (д.в. 1995г. № 6-8). Пение - «Во сыром бору тропина»-р.н.м.Пение знакомых песен. Игра «Колобок». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Повторить слова, выразительное исполнение. Учить петь приемом «эхо», чисто интонировать Совершенствовать умение передавать в движении характер муз.фрагмента.	
7	Муз.ритм, движения: «Пружинка».- муз. Ел.Тиличеевой.«Качание рук с лентами»- п.н.м. «Вальс» - обр. Jl. Вишкаревой. Слушание; «Колыбельная» Римского-Корсакова. Пение «Баю-баюшки баю».«Колыбельная». Игра «Прогулка с куклами». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Следить за осанкой, движения медленные. Учить самостоятельно находить певческую интонацию, развивать ладотональный слух.	
8	Разминка « Твердые - мягкие руки». Слушание: «Колыбельная» - Римский - Корсаков. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение - «Тяв-Тяв»- муз. В. Герчик, «Соловейко», «На зеленом лугу». Игра «Колобок». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить сочетать движения рук с пружинистым движением ног, добиваться ритмичности.Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям.Учить детей слышать ускорение темпа и отражать это в движении.	
9	Муз. - ритм, движения: «Качание рук с лентами».«Вальс» - Чайковского(«Ладушки»	Развивать плавность движений и умение изменять силу	

	под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Слушание «Вечерняя сказка».- А. Хачатуряна. Пение «Во сыромбору..».«Тяв-тяв».	мышечного направления. Работать над дыханием, интонацией, звукообразованием.	
10	Муз. Ритм, движения «Приставной шаг в сторону».Слушание «Вечерняя сказка».Развитие слуха и голоса «Колыбельная» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение - «Во сыром бору...»«Во поле береза...». «Как у наших у ворот».Игра «Кошки-мышки». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Узнавать музыку по вступлению, Учить брать дыхание перед началом пения и между фразами. Пение методом «цепочка». Напомнить правила игры.	
11	Муз. - ритм. движ. «Приставной шаг в сторону».«Галоп» под «Контрданс» - Ф. Шуберта.Песенка - «Вечерняя сказка».Пение - «Колыбельная».«Как у наших у ворот».Игра на музыкальных инструментах «Полянка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Разобрать пьесу по частям. Учить исполнятьпопевкуакапелла. Предложить детям различные муз.инструменты, напомнить способы игры на них. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо.	
12	Слушание «Парень с гармошкой» - Г. Свиридов.Пение «Как у наших у ворот».«На зеленом лугу»«Во сыром бору...».Игра на муз.инструментах «Калинка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринужденно. Учить детей играть в ансамбле.	
13	Муз.ритм, движения «Упражнение с лентами» Пение «Скворушка прошается» муз. Т. Попатенко.«Осенние листья». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой) Пляска «Вальс осенних листьев». Игра «Осень спросим». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить двигаться легко, подвижно, владеть предметом, сохраняя осанку. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
14	Вальс осенних листьев» Развитие слуха и голоса «Эхо»- муз. Ел. Тиличеевой(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Во сыром бору...».«Осенние листья».Муз.сказка «Аленушка и лиса». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Работать над артистичностью исполнения, умение солировать. Предложить детям изобразить животных.	
15	Муз.сказка «Аленушка и лиса». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Декорации к сказке. Сначала сказка проигрывается одновременно с несколькими «актерами», исполняющими одну роль, Затем дети сами выбирают лучших актеров. Объяснить, что такое «аплодисменты», что означают слова «браво», «бис» и т.д.	
16	Муз.ритм, движения «Марш». «Найди свое место в колонне». «Барабанщик» Слушание «Походный марш» - Д. Кабалевский.Муз.дидактическая игра «Повтори	Развивать у детей воображение. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	

	ритм» Пение «Барабанщик».«Барабан»- муз. Ел. Тиличеевой.Игра «Летчики»- муз. М.Раухвергера. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина		
17	Муз.ритм, движения «Марш»- Л.Шульгина. «Марш» - М. Красева «Марш»- М. Роберта(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение«Барабан» «На утренней зарядке». Слушание «Походный марш» Игра «Ловишки». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Соблюдать правила игры. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.	
18	Игра «В гости» Пение «На утренней зарядке» «Барабан» Слушание «Походный марш». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Попевка «Нам не страшен серый волк». Игра «Волк и поросята» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Выучить слова и мелодию. Правила игры, имитировать игру на разных муз.инструментах. Упражнять детей в чистом интонировании	
19	Слушание «Походный марш» «Марш» - С. Прокофьева «Марш деревянных солдатиков» «Марш Черномора». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Барабанщик». «На утренней зарядке» Игра «Летчики» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
20	Слушание «Вальс» - П. Чайковского «Вальс» - Д Кабалевского («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Вальс» - Тиличеевой «На утренней зарядке». Игра на муз.инструментах. «Марш Черномора». «Вальс». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Сравнить два вальса. Пение с солистами. Разделить детей на две группы, мальчики и девочки, (колокольчики,звоночки, треугольники).Учить петь лёгким, естественным голосом.	
21	Слушание «Вальс» - муз. С. Майкапара. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Вальс». «Голубые санки». Игра «Игра с бубном» - р.н.м. в обр. Т. Ломовой. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить детей слышать мелодические обороты, движение мелодии и т.д. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело.	
22	Муз.ритм. движения «Кто лучше скачет» - Т. Ломовой. Слушание «Походный марш». «Вальс» -Д. Кабалевский(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Вальс» - Е. Тиличеевой	Развивать умение различать правильные и неправильные движения. Обогащать словарный запас, делать речь разнообразнее. Учить детей петь легко, слаженно, оживлённо. Повторить правила игры.	

	«Голубые санки». Игра «Игра с бубном». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина		
23	«Великаны и гномы». Слушание «Полька» - муз. Чайковского(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Голубые санки», «На утренней зарядке». Игра «Чей кружок скорее соберётся». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Реагировать на изменение музыки Учить детей в пении передавать веселый характер. Формировать активность.	
24	«Великаны и гномы». Слушание «Полька – муз. Чайковского(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Голубые санки», «На утренней зарядке». Игра «Чей кружок скорее соберётся». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Предложить командам поменяться ролями. Петь согласованно, без напряжения. Развивать внимание.	
25	Муз.- ритм. движения«Кто лучше скачет».Слушание «Клоуны» - Д. Кабалевский.«Вальс» - П. Чайковский. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Вальс» - Е. Тиличеева.«Голубые санки».«В Новый год».«Здравствуй, Новый год». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Добиваться четкости, легкости, выразит.поскока. Находить отличия между двумя произведениями. Добиваться легкости звучания, чистоты интонирования мелодии, правильного дыхания.	
26	«Вальс» - П. Чайковский. Муз. – ритм. движения «На лыжах» - муз. А. Моффат. «Игра в снежки». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Слушание «Клоуны – Д. Кабалевский.Пение «Голубые санки».«В Новый год». Игра «Волк и поросята». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать у детей воображение, уметь двигаться широким, скользящим шагом. Учить двигаться соответственно тексту песни. Все движения дети выполняют на «пружинке», легко, без напряжения. Учить петь негромко, не форсируя звук, легко, оживленно, весело. Учить слова и мелодию приемом «эхо». Следить за тем, чтобы дети четко произносили окончания слов. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
27	Музыкально – ритмические движения:«На лыжах». «Игра в снежки». Развитие слуха и голоса («Лесенка», «Бубенчики»,«Дудочка»). («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение: «Голубые санки», «В Новый год», «Здравствуй Новый год». «Игра с бубнами». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить детей выполнять движения соответственно тексту. Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса. Работать над выразительностью, слушать друг друга, правильно ходить в хороводе. Показать различные приёмы игры на бубне.	
28	Слушание – «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. «Вальс» - П.И. Чайковский. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И	Дети узнают произведение и называют композитора. Мальчики под музыку изображают клоунов, девочки	

	Новоскольцевой старшая группа) «Дрессированные звери» («Медведь», «Зайцы», «Лиса»). Игра «Займи домик».	играют на погремушках. Учить двигаться легко, непринужденно, исп. вед.роли.	
29	Слушание: Увертюра к балету «Щелкунчик» - П. И. Чайковский Муз. – ритм. движения – «Вальс» – П.И. Чайковский. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение: «В лесу родилась ёлочка». «Голубые санки». «Здравствуй Новый год». Игра «Займи домик». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Разучить слова приёмом «эхо», учить чисть интонировать мелодию, проговаривать слова шёпотом. Учить петь легким звуком, без напряжения.негромко. Развивать умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с её началом и окончанием.	
30	Слушание «Вальс снежных хлопьев» «Вальс цветов»«Вальс» - звучит в финале Пение: «В лесу родилась ёлочка», «В Новый год», «здравствуй Новый год». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать внимание, активность, умение петь и двигаться выразительно, легко, непринужденно. Продолжать учить двигаться хороводным шагом.	
31	Слушание «Марш» из балета «Щелкунчик», «Марш деревянных солдатиков». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Развитие слуха и голоса «Скачем по ступенькам». «Бубенчики». Пение «В лесу родилась ёлочка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Упражнять детей в чистом интонировании поступательного движения мелодии вверх вниз в пределах октавы. Различать звуки по чистоте в пределах квинты: высокий – средний – низкий, чисто интонировать. Инсценировать песню со сменой ведущих.	
32	Муз.-ритм. движения «Вальс» - П.И. Чайковского. «Игра с бубнами»«Игра в снежки» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра «Займи домик» Пение «Голубые санки» Муз.-ритм. движения «Катание на санках». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Следить за тем, чтобы девочки не путали последовательность движений, двигались легко, выразительно, воздушно.Учить детей владеть предметом, ритмично играть, слыша сильную долю такта. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения с музыкой, смехом, радостно и дружно.	
33	После новогоднего праздника устроить с детьми концерт на знакомом материале, петь любимые песни, исполнять танцы. Играть в игры. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина		
34	Муз.-ритм. движения «Зайцы», «Лиса», «Медведь». «Шёл Дед Мороз» - муз. Н. Вересокиной. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Здравствуй, Новый год». Слушание «Волк»- М. Магиденко. Игра «Волк и поросята» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Выделить наиболее удавшиеся характеры. Имитировать игру на разных музыкальных инструментах, совершенствовать поскок.	
35	Слушание «Колокола на Спасской башне». («Ладушки» под редакцией Ир.	Иллюстрации колоколен, церквей, колоколов. Колокола	

	Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) «Колокольные звоны». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	различают по размерам и звучанию: большие звучат мощно, торжественно, неторопливо, в низком регистре. Маленькие колокола – звонкие, ударные, звучат в верхнем регистре.	
36	Слушание – «Звонили звоны» муз. Г. Свиридова«Колокольчики звенят» - В.А. Моцарта«Сани с колокольчиками» - В. Агафонникова («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра на муз.инструментах – рус. нар. мелодия. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле. Закреплять знания о колокольном звоне.	
37	Игра на музыкальных инструментах. Пение - «Как у наших у ворот». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра на муз.инструментах «Во саду ли, в огороде». Муз.ритм. движения – «Передача платочка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Показать приёмы игры на музыкальных инструментах. Играть по партиям – духовые, ударные. Струнные и все вместе – тутти. Развивать выразительность, эмоциональность.	
38	Муз. – ритм. движения – «Полоскание платочков» - р.н.м. «Утушка луговая» «Передача платочка» Слушание – «Парень с гармошкой». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «На зелёном лугу» «Бай качи, качи, качи». «Как у наших у ворот» Игра на музыкальных инструментах – «Во саду ли, в огороде». Игра «Ворон «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Добиваться, чтобы дети исполняли движения мягкими руками без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Исполнить с запевалами и без них, с муз.сопровождением и без него. Выбрать запевал самими детьми. Инсценировать песню. Развивать внимание, эмоциональность, выдержку, навыки игры в ансамбле. Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, расширять и сужать круг, отработать дробный шаг.	
39	Муз. – ритм. движения «Передача платочка». Игра на муз.инструментах «Коробочка».Слушание – «Сани с колокольчиками» - В. Агафонникова. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение – «Бай качи, качи, качи». «Будем солдатами» - муз.и сл. Роот. Пляска «Приглашение». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить самостоятельно находить движения, выполнять знакомые плясовые движения. Проявлять творческую активность. Обратить внимание, что вступление звучит на одной ноте. Добиваться чистого интонирования, чёткого и ясного произношения слов.	
40	Муз. – ритм. движения «Во поле берёза стояла». «Светит месяц». «Полоскание платочков». «Передача платочка». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) «Пляска с платочками»- р.н.м. «Коробочка».Игра «Ворон».	Отработать плавность и мягкость движений, самостоятельно менять движения на смену музыки. Развивать выразительность движений, брать платок в правую руку, следить, чтобы дети придумывали сами плясовые движения.	

	Слушание «Сани с колокольчиками» - муз. В. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина Агафонникова.	Вырабатывать правильное дыхание, напевность.	
41	Слушание «Колыбельная» - муз. Н. А. Римского – Корсакова «Море».Развитие слуха и голоса «Бубенчики». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Будем солдатами» - муз.и сл. З. Роот. «Песенка про папу»- муз. В. Шаинского.Игра «Колобок». Игра «Море волнуется». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Слушают музыку и рассматривают картину И. Билибина «Бочка по морю плывёт». Закреплять знания о балете, опере. Учить различать звуки по высоте, показывая рукой. Выбрать персонажей игры.	
42	. Отрывки из оперы «Сказка оцареСалтане», «Лебедь», «Ария». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) «Пляска с платочками» - р.н.м. «Коробочка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Дети рассматривают картину Врубеля – «Лебедь»; И, Билибина «Лебедь и Гвидон». Закреплять знания об опере. Развивать умение входить в образ. Продолжать учить играть в ансамбле.	
43	Фрагменты из оперы «Сказка о Царе Салтане». Пение «На зелёном лугу», «Колобок», «Как у наших у ворот» - р.н.м.«Ой, вставала я ранёшенько». «Бай качи, качи, качи». Игра «Горячий конь» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить передавать в движении содержание музыки, упражнять в прямом галопе. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	
44	Слушание: фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Во саду ли, в огороде». Развитие слуха и голоса «Весёлая и грустная песенка». Пение «Ой, вставала я ранёшенько. «Во поле берёза стояла». Игра «Горячий конь». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Учить слова приёмом «эхо». Учить строго придерживаться ритмического рисунка. Учить детей петь лёгким, ласковым звуком, напевно, с запевалами и хором, петь а капелла.	
45	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Тридцать три богатыря». «Колыбельная» - Римского-Корсакова. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Сегодня мамин праздник».«Вальс» - Тиличеевой. Муз.-ритм. движения«Лошадка», «Голубые санки», «Машина», «На велосипеде», «Летчики». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать дыхание и музыкальный слух, добиваться лёгкости звучания. Предложить двигаться врассыпную и в колонне, парами и по одному. Добиваться выразительности и качественного исполнения движений.	
46	Слушание: фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Царевна Лебедь». Муз.ритм. движения «Змейка с воротцами». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Вальс» - Тиличеевой. «Сегодня мамин праздник». «Мамин праздник». «Любимые песни». Игра по желанию детей. «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Репродукция картины Врубеля «Царевна – Лебедь». Звучит тема «Царевна –Лебедь. Учить петь лёгким звуком, развивать правильное дыхание приёмом «цепочка». Разучить слова приёмом «эхо». Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей воспринимать нежный, лирический	

		характер.	
47	Слушание Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». «Полёт шмеля».«Во саду ли в огороде». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Как у наших у ворот».Муз.ритм. движения «Полоскание платочков». Игра «Вдоль по берегу». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Выбрать солистов считалкой и инсценировать песню. Учить детей проявлять инициативу. Работать над осанкой. Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.	
48	Игра «Полоскание платочков». «Передача платочка». Музыкально – дидактическая игра «Разложи карточки». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «На зелёном лугу». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить детей владеть предметом. Вызывать желание выразительно (хором и по одному) исполнять любимые песни.	
49	Слушание «Колыбельная» - Римского - Корсакова. Развитие слуха и голоса («Вальс», «Бубенчики», «Дудочка»). («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Самая хорошая». «Маме в день 8 Марта». «Тяв – тяв». «На утренней зарядке». «Приглашение». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина «Игра с бубном».	Обратить внимание детей на ласковое, выразительное исполнение, тихое звучание.Учить начинать пение сразу после вступления, не обрывать концы музыкальных фраз.Учить петь легким звуком в оживлённом темпе. Работать над выразительностью, умением петь с запевалами, передавать шутливый характер песни. Совершенствовать движение поскока, умение слышать двух частную форму.	
50	Муз. – ритм. движения «Вальс цветов».Развитие слуха и голоса «Эхо». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Маме в день 8 Марта».«Самая хорошая». «Передача платочка».«Полоскание платочков». Слушание «Клоуны», «Парень с гармошкой», «Походный марш», «Колокольчики звенят». Танец «Приглашение» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Выбрать солиста, остальные дети отвечают. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Хвалить детей за пластичность, выразительность, плавность, движений, умение слышать музыку.	
51	Слушание «Детский альбом» - П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». «Болезнь куклы», «Новая кукла». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра на музыкальных инструментах «Вальс» - П. Чайковского. Пение «Солнечный зайчик». Игра «Заводные игрушки». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Развивать желание и умение слушать и понимать музыку. Учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствовать слух, ладотональное чувство, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	
52	Слушание «Марш деревянных солдатиков»«Болезнь куклы», «Новая кукла».Пение «Новый мячик»,«Тяв – тяв»,«Солнечный зайчик». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра «Заводные игрушки». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Предложить детям передать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, пройтись маршем.Предложить проехать в магазин на автобусе и купить там самую красивую игрушку	

53	Муз.ритм. Движения «Наш автобус голубой».Слушание «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра «Заводные игрушки». Слушание «Игра в лошадки». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Хвалить детей за пластичность, выразительность, плавность, движений, умение слышать музыку.	
54	Слушание «Сладкая грёза». «Игра в лошадки». Пение «Новый мячик». «Солнечный зайчик» «Наш автобус голубой» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пляска «Кремена» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Продолжать работу над разучиванием текста, учить чисто интонировать мелодию, петь подвижно, лёгким звуком. Работать над песней приёмом «эхо».Разучить движения по элементам, без музыки.	
55	Слушание «Сладкая грёза». «Апрель. Подснежник». Развитие слуха и голоса «Шаловливые сосульки». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Песенка о весне». Игра «Оркестр» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, их характер, выразительные средства. Выбрать солистов, учить играть на ударных инструментах (треугольниках и звоночках), а также на металлофоне.	
56	Занятие проводится аналогично предыдущему. П. Чайковского «Сладкая грёза». П. Чайковского «Шаловливые сосульки», («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) «Песенка о весне».Игра «Оркестр» «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить самостоятельно называть музыкальные произведения, их характер, выразительные средства. Учить играть на ударных инструментах (треугольниках и звоночках), а также на металлофоне, выбрать дирижёра.	
57	Слушание «Сладкая грёза». «Вальс» - П. Чайковского. Развитие слуха и голоса «Шаловливые сосульки». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Песенка о весне». «Солнечный зайчик». Пляска «Кремена». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Предложить детям полюбоваться цветами на полянке под музыку. Петь лёгким звуком, правильно произносить слова, чисто интонировать. Продолжать учить элементы движений под музыку.	
58	Слушание «Русская песня» - П. Чайковского. «Мужик на гармони играет».«Камаринская». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Во поле берёза стояла», На зелёном лугу», «Бай качи, качи, качи», «Во сыром бору тропинка», «Ой вставала я ранёшенько». Игра «Гори, гори ясно». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Расширять знания о творчестве Чайковского. В пении развивать творческую активность, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения. Познакомить с правилами новой игры.	
59	Слушание «Утренняя молитва». «Вечерняя молитва». Развитие слуха и голоса «Скок – поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа)	Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании, учить петь выразительно.Закреплять умение петь в умеренном темпе..	

	Пение «Бай качи, качи, качи».Игра «Гори, гори ясно». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина		
60	Слушание «Утренняя молитва». «Вечерняя молитва». «Баба – Яга» - П. Чайковского. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра – танец «Бабка – Ёжка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Вызвать эмоциональный отклик на музыку Чайковского. Развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений.	
61	Слушание «Мазурка» - П. Чайковского. «Вальс», «Полька», «Камаринская» - Детский альбом. Игра на музыкальных инструментах «Камаринская». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «На утренней зарядке». Игра «Гори, гори ясно». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить детей ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент. Вызвать желание высказываться о музыкальных произведениях. В пении закреплять ладотональный слух. Тренировать в исполнении плясовых движений.	
62	Муз.ритм. движения «Вальс» - П. Чайковского.«Камаринская».«Полька» - П. Чайковского. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) «Русская хороводная пляска». Слушание «Мазурка». Пляска «Кремена». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии; упражнять в чистом интонировании, учить петь выразительно.	
63	Пение «Бай качи, качи, качи». «Ой, вставала я ранёшенько. Дети садятся за столы, где расположены трафареты ложек и тарелок». Игра «Ворон». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить различать эмоциональную окраску песен. Развивать доброжелательность, общительность, уважение к взрослым.	
64	Слушание «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» - П. Чайковского. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра на музыкальных инструментах «Камаринская» - П. Чайковского«Русская песня» - П. Чайковского.Развитие слуха и голоса «Дождик». Пение «Солнечный зайчик». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Выбрать четырёх солистов, подыгрывать на металлофоне. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы разного характера. Учить самостоятельно называть части музыкального произведения. Учить петь легко, непринужденно.	
65	Упражнение «После дождя». Слушание «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» - П. Чайковского. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Летний дождь».Игра «Ворон». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить ориентироваться самостоятельно в зале, становясь врассыпную, создавать воображаемый образ. Показать детям картинки – пейзажи. Исполнение песни, беседа. Выбрать водящего по считалке	
66	Пение «Новый мячик». Упражнение «Подбрасывание мяча».	Добиваться, чтобы движения были плавными, но ритмичными.	

	Слушание «Старинная французская песенка».«Итальянская песенка». «Немецкая песенка». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Пение «Летний дождь».Игра «Жмурки». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Предложить сыграть пьесу на бубнах, треугольниках. В пении развивать творческую активность.	
67	Пение «Летний дождь».«Солнечный зайчик».Игра «Гори, гори ясно». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) Игра «Ворон».Игра – танец «Бабка – Ёжка». «Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Учить петь выразительно, в разных темпах. Активизировать всех детей.	
68	Путешествие по «Детскому альбому» - П. Чайковского.«Игра в лошадки»,«Мама»,«Марш деревянных солдатиков», («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И Новоскольцевой старшая группа) «Утренняя молитва»,«Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка«Ожидание чуда» книга №3 Л. Гераскина	Расширять знания о творчестве П. Чайковского. Предложить детям нарисовать картины на сюжеты прослушанных пьес.	

Календарно - тематическое планирование.

Подготовительная группа

№ ООД	Тема	Задачи	Коррек тировка
1	«Игра с мячом» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Игра «Мячики» Игра «Мяч» - Чичкова «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Развивать внимание,сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	
2	«Игра с мячом». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Игра «Передай мяч». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Формировать коммуникативные навыки, дружелюбное отношение друг к другу.	
3	Слушание «Сентиментальный вальс» - муз. П. И. Чайковского. Игра на муз.инструментах «Камаринская» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Эпизоды на музыку Чайковского. «Марш дер. солдат.», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его движениями. Развивать образную речь, воображение, фантазию.	
4	Слушание «Болезнь куклы» - Чайковского, «Разбитая кукла» - М. Констант. «Горе куклы» - муз. А. Рюигрока. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Пение – «Кофта куклы». Игра «Ловишки» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Слушают пьесы и мимикой и движениями выражая свое отношения к музыке и большой кукле.Учить чувствовать шутливыйхар-р. Напомнить правила: убегать от куклы можно только на слова «лови» и с оконч. музыки.	

5	Слушание «Новая кукла» Муз. – ритм. движ – «Полька» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Пение – «Кофта куклы». «Кукла Ната» - муз. А. Липина. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Развитие слуха и голоса «Колыбельная»	Задать вопросы по содержанию песни, напомнить мелодию, затем исполнять ее полностью. Использовать прием «эхо». Обратить внимание на веселое звучания запева и спокойное – припева. Дать задание детям сочинить свою колыбельную.	
6	Слушание «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс – шутка». Д. Шостакович. Муз. – ритм. движ. Импровизация трех вальсов. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Пение – «Вальс» - Е. Тиличеевой. «Кофта куклы». «Кукла Ната» Игра «Поездка за город» - муз. В. Герчик. Игра «Узнай по голосу» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Наблюдать за ним, чтобы дети были эмоциональны, активны, в движении рук пластичны. Петь приемом «эхо». Учить слова, петь с муз.сопровождением и без него. Развивать творческое воображение, уметь различать разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
7	Пение – «Кукла Ната», «Кофта куклы». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Слушание Фрагменты трех вальсов Д. Шостаковича. Игра на муз.инструментах. «Вальс – шутка» Развития слуха и голоса «Вальс» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс» Игра «Узнай по голосу»	Расширять диапазон голоса.Обратить внимание на красивые движения, интересные композиции. Продолжать учить самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать тембровый слух.	
8	Развития слуха и голоса «Сочини песенку» Пение – «Бантик» - муз. М. Жака Пение – «Кофта куклы». «Гуси» - муз.и сл.С. Смирнова. «Кофта куклы». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра «Узнай по голосу» Слушание «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.	Стимулировать сочинение детьми собственных мелодий. Учить чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Инсценировать песню по ролям. Развивать тембровый слух, упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение.	
9	Муз. – ритм. движ. «Ветер и ветерок» - муз. Л. Бетховена. «Рисуем на песке» - муз. В. Ребикова. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Слушание «Лирический вальс», «Вальс – шутка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного направления. В игровой форме совершенствовать плавность движений, умение, передавать напевный характер музыки. Развивать голос, певческие интонации.	
10	Слушание «Музыкальная шкатулка» - муз. С. Майкапара. Развития слуха и голоса «Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой.	Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга.	

	Песенка – игра «Дождик» - сл. и муз. М. Быстровой. Пение – «Бантик», «Гуси». Игра «Узнай по голосу» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Украшать песню игрой на звоночках, треугольниках, бубнах.	
11	Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс». Песенка – игра «Дождик». Пение – «Дождик» - р.н.к. «В доме моем тишина» - сл. и муз. Т. Боровик. «Отчего плачет Осень» - сл. и муз. Е. Соколовой. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Развивать музыкальные способности. Совершенствовать умение чувствовать свое тело. Активизировать всех детей. В пении учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.	
12	«Жил-был Шум» - Т. Боровик. Пение «В доме моем тишина» - сл. и муз. Т. Боровик «Отчего плачет Осень» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Предложить для озвучивания использовать «маракасики» изкиндер - сюрпризов. . Разучивать песню приемом «эхо» и «цепочкой». Работать над дыханием.	
13	Слушание «Осенняя, песенка» - муз. П. И. Чайковского. Муз. – ритм. движ. «Лирический вальс».Развития слуха и голоса «Эхо», «Ау». Пение – «Дождик» «Отчего плачет Осень» Игра «Во сыром бору тропина». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Показать красоту осени в музыке, поэзии. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения. Развивать певческие навыки.Выбрать несколько музыкантов и солистов, песня исполняется два раза, со сменой солистов.	
14	Занятие проводится в муз.зале по типу предыдущего. Дети читают стихи об осени, поют любимые песни, выполняют творческие двигательные задания. Педагог по изодеятельности рассматривает с ними картины, беседует о цветах, красках, сюжете и т.п. Дети рисуют пейзаж под «осеннюю песню» П. И. Чайковского (в записи). В конце занятия устраивается вернисаж. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина		
15	Упражнение «Поймай хлопок». «Повтори ритмичный рисунок». Муз. – ритм. движ. «Таяние» - муз. А. Рубинштейна. «Марш», спокойная ходьба», с высоким подъемом ноги, мягкий, дробный шаг, прямой галоп, поскоки, прыжки. «Выворачивание круга» - венг. нар.мелодия. Плясовые движения под потешки. Пляска «Полянка» р.н.м. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Предложить детям стать «льдинками» и на солнышке медленно «таять», превращаясь в лужицу (расслаблять все группы мышц). Добиваться кач-ва исполнения, обратить внимание на технику, развивать ритмичность, начинать и заканчивать упражнение с музыкой. Учить передавать акценты в музыке, исполнять перестроения. «Ковырялочка», «Дробь», «Козлик», «Метелочка», «Качалочка», «Веревочка», «Хлопки - тарелочки».	
16	Развития слуха и голоса «Веселая песенка», «Грустная песенка». – муз. В. Агафонникова Пение «Игра в гостей» - муз. Д. Кабалевского. «Два кота» «Кофта куклы» «Бантик» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра «Ищи» - муз. Т. Ломовой.	Разучить мелодию приемом «эхо», обратить внимание на замедление темпа между фразами. Учить интонировать терцию, правильно и четко произносить слова. Побуждать к творчеству в движении, пении.	
17	Слушание «Марш деревянных солдатиков»«Болезнь куклы», «Новая	Развивать творческое воображение, уметь различать	

	кукла».«Разбитая кукла» - муз. М. Констанца. «Горе куклы» - муз. А. Рюигрок. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Развитие слуха и голоса.«Эхо», «По дороге Петя шел».Пение «Кофта куклы», «Кукла Наша», «Бантик». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра на муз.инструментах «Калинка»Игра «Ищи»	разнохарактерные части, соблюдать темповые изменения. Развивать тембровый слух, учить реагировать на смену муз.частей и фраз, упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	
18	Слушание «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птички» - муз. Е. Тиличеевой Развитие слуха и голоса.«Птичка» Пение любимых песен «Бантик»,«Два кота»,«Про гусей». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Слушание «Карнавал животных» - пьеса, «Слон»- муз. К. Сен-Санса «Королевский марш льва»	Читать стихотворение, затем под музыку дети изображают животных. Предложить детям придумать песенку птички. Добиваться, чтобы они не повторяли друг друга, стимулировать сочинение оригинальных мелодий.	
19	Слушание «Королевский марш льва» Пение «Песенка о дружбе» - муз. А. Петрова. «Кискино горе » - муз. Е. Попляновой. «Два кота»«Игра в гостей» Упражнение «Осенняя, гамма ». Т. Э Тютюнникова Пение «Гуси», «Бантик».Развитие слуха и голоса. «Веселая и грустная песенка» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра «Ищи»	Продолжать знакомить детей с бодрым, энергичным характером маршевой музыки. Предложить, прослушав вступление, отметить хлопком начало ходьбы. Работать над ритмом. Учить быть вежливыми, доброжелательными, отзывчивыми.	
20	Слушание «Королевский марш льва» Муз. – ритм. движ. «Шагаем – бегаем» под «Рондо – марш» и «Веселые путешественники» - муз. Д. Кабалевского. Слушание «Куры и петухи», «Птичник»Упражнение «Осенняя, гамма ». Игра на муз.инструментах. «Андрей воробей» Пение «Игра в гостей» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Любимые песни «Прекрасный мир поющий» Игра «Узнай по голосу	Учить чисто, интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, слушая друг друга. Предложить спеть гамму по одному – с муз.сопровождением и без него. Простучать на металлофоне ритм попевки, напомнить, как нужно держать «молоточек» Инсценировать песню. Учить слова и мелодию песни приемом «эхо	
21	Слушание «Королевский марш льва», «Осел», «Кенгуру», «Слон», «Птенчик»«Лебедь» «Осеняя, гамма ». «Прекрасный мир п(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) ающий» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра «Кто скорее ударит в бубен» - муз. Л. Шварца.	Продолжать знакомить с творчеством Сен – Санса. Учить правильно, держать молоточек, играть в медленном темпе, сохраняя ансамбль. Слышать начало и окончание музыкальных фраз. Развивать внимание, выдержку.	
22	Слушание «Карнавал животных» «Вальс петушков» - муз. И. Стриббога. «Ах, карнавал» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Пение «В лесу родилась елочка» - муз. Л. Бекман.«Здравствуй, XXI век», муз. и сл. П. Пономаревой «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра по желанию.	Предложить весело подвигаться, создавая любой образ. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Продолжать учить петь хором.	

23	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп» - Шуберт(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Слушание «Марш гусей» Пение «Ехали медведи». Новогодние песни. Игра «Кто скорее» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Чисто интонировать мелодии песен. Воспитывать чувство выдержки.	
24	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Боковой галоп» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Распевание. Пение «Ехали медведи» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина. Новогодние песни. Игра «Кто скорее».	Отрабатывать высокий, строгий. Четкий шаг. Расширять голосовой диапозон. Учить детей действовать по сигналу.	
25	Муз. – ритм. движ. «Ах, карнавал». Слушание «Полька» - муз. С. В. Рахманинова. Муз. – ритм. движ. «Мячики» на «Этюд» - муз. Л. Шитте. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) «Боковой галоп» на «Контрданс» Ф. Шуберта.«Разучиваем шаг польки» чешск. нар.мелодия. Пляска «Добрый жук» - муз. А. Спадавекки.Игра «Кто скорее ударит в бубен»	Обратить внимание детей на изменение хар – ра мелодии, легкость, полетность движения. Напомнить правила игры. Развивать певческие навыки	
26	Слушание «Звезды в твоих глазах» - муз. Э. Мориконе. «Месяц и звезды» «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И.Буренина. Пение «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, XXI век» «Зимние подарки» - сл. и муз. С. Насауленко. Пляска «Добрый жук». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Добиваться выразительности, слаженного исполнения. Дети учат слова приемом «цепочка».	
27	Муз. – ритм. движ. «Месяц и звезды» «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И. Буренина. Игра на муз.инструментах. «Вальс петушков» Пение «Горошина» «Скок – скок – поскок» - обр. Г. Левдокимова Пение «Здравствуй, XXI век», «Зимние подарки» Пение «Гори ясно» - обр. С. Бодренкова «Пляска с платочками» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Добиваться мягкости, пластичности, выразительности, учить создавать образ. Продолжается работа над оркестровкой вальса, учить каждого ребенка владеть муз.инструментами, закрепить умение слушать товарища. Учить петь с муз.сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, следить за дыханием. Упражнять детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски муз. Показать приемы пляски с платочком, подбадривая робких детей.	
28	Слушание «Полька» - муз. Чайковского. Муз. – ритм. движ.	Учить детей ритмически правильно и четко исполнять движение.	

	«Проверка шага польки» - чешск. нар.мел. обр. Н. Френкель. «Ручеек» - латв. нар.мел. Пение «Антошка» - муз. О. Боромыковой. «Скок – скок – поскок» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Пение «Здравствуй, Новый год» - муз. В. Кирюшова «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, XXI век» «Зимние подарки». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Пение «Гори ясно» Пляска «Добрый жук»	Учить чувствовать шутливый характер песенки. Разучить мелодию песни, правильно брать дыхание. Продолжается работа над песнями. Напомнить правила игры. Четко выполнять движения.	
29	Муз. – ритм. движ. «Змейка с притопом». Развитие слуха и голоса. «Я у елочки стою...» «Скок – скок поскок», «Антошка» «Здравствуй, Новый год» «Зимние подарки» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Песня – игра «Дед Мороз на елке жил – муз. В. Кирюшова» Игра «Золотые ворота» Муз. – ритм. движ. «Сударушка», «Светит месяц».	Отработать пружинистый шаг, в конце упражнения встают в круг около маленькой елочки. Учить слова приемом «эхо», «цепочкой», следить за правильным дыханием Передать шуточный характер песни, дети подхватывают припев, который в основном состоит из звукоподражаний.	
30	Пение «В лесу родилась елочка» «Здравствуй, Новый год» «Зимние подарки» «Дед Мороз на елке жил» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина «Полька» «Вальс» «Русская пляска» Танец «Кремена» «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И.Буренина.	Предложить придумать, кто из зверей жил на елке, и какие звуки произносил. Исполнить фрагменты польки, вальса, русской пляски.	
31	Слушание «Вечер» - муз. С. С. Прокофьева. Танец «Месяц и звездочки». «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И.Буренина. Слушание «Вечерняя сказка» - муз. Хачатуряна, «Нянина сказка» - Чайковский. Импровизация на ответы. Пение «Дед Мороз на елке жил» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Две – три песни по желанию.	Девочки танцуют, один мальчик исполняет роль месяца, другие сопровождают танец игрой на детских муз.инструментах. Исполнить фрагменты, дети определяют их характер. Учить петь по ролям, чисто интонировать мелодию.	
32	Слушание «Вечер» Прокофьева. Танец «Месяц и звездочки» Танец «Вальс» - муз. И. Штраусе. Пение «В лесу родилась елочка» «Едет Дедушка Мороз» (с прошлого года).«Здравствуй, Новый год» Пляска «Кремена» «Добрый жук». «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И.Буренина. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Учить владеть лентой, развивать ритмическую четкость движения. Равномерно слушать и расширять круг, отрабатывать четкий хороводный шаг с носочка, ритмичные хлопки. Продолжать разучивать круговую польку, стремясь к четкости, ритмичности хлопков, выразительности движений. Учить детей говорить выразительно, правильно произносить слова, стремительно убегать.	

	Слушание «Баба Яга» - Чайковского. Игра «Баба Яга – костяная нога».		
33	Муз. – ритм. движение. «Плавный хоровод» - муз. Н. А. Римского-Корсакова. «Пружинистый шаг» - муз. Т. Ломовой. Танец «Вальс» - муз. И. Штраусе. Слушание «Баба Яга» - Чайковского.Пение «Здравствуй, XXI век»«Дед Мороз на елке жил». «В лесу родилась елочка» Игра «Баба Яга – костяная нога». «Гори ясно».	Учить так рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыки вновь образовался круг. Учить передавать мягкий, напевный характер музыки.добиваться мягкого, пружинящего шага. Добиваться легкого, полетного бега и энергичных маховых движений рук с лентами, легкого кружения в беге.	
34	Пение «Дед Мороз на елке жил», «Здравствуй, Новый год». Танец «Кремена», «Добрый жук». «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И.Буренина. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Слушание «Баба Яга	Сохранять правильную осанку, двигаясь легко, без напряжения, ритмично хлопая.	
35	Муз. – ритм. движение. «Вальс» - муз. И. Штрауса. Игра на муз.инструментах. «Вальс – шутка». Слушание «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. Пение «Зимние подарки» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Муз. – ритм. движение. «Лирический вальс» Любимая игра.	Учить узнавать хорошо знакомые пьесы по вступлению. Учить петь с запевами. Продолжать учить определять характер произведения.	
36	Вход «Королевский марш льва». Слушание «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского. «Марш деревянных солдатиков» «Марш» - Прокофьева. Игра на муз.инструментах. «Походный марш» Пение «Барабанщик» «Бравые солдаты» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Муз. – ритм. движение. «Марш» - муз. Н. Леви. Игра «Кто лучше шагает» - муз. С. Василенко.	Добиваться ритм, четкости исполнения. Дети узнают песню, начинают подпевать, использовать песню, как распевку. Учить шагать бодрым шагом: на пиано – спокойно шагать на месте, на фортэ – делать размаш. шаги. В начале игры прохлопать ритмический рисунок, исполняемый в дальнейшем на барабане.	
37	Вход «Вместе весело шагать». Развитие слуха и голоса. «Повтори ритм» Муз. – ритм. движение. «Будьте решительные и осторожны» - муз. Ж. Люлли . Слушание «Свадебный марш» - муз. Мендельсона. Игра на муз.инструментах. «Походный марш» Пение «Бравые солдаты» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Развитие слуха и голоса. «Кто шагает ряд за рядом?Игра «Танец со шляпками»	Показать картинку свадебной процессии. Разучить слова и мелодию песни «Бравые солдаты». Учить чисто, интонировать мелодию. Записать наиболее интересные варианты. Воспитывать творческую активность, культуру, общение, выдержку.	
38	Слушание «Баба Яга» - Чайковского. «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. («Ладушки»	Петь не очень быстро, естественным звуком.	

	под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Игра на муз.инструментах. «Калинка», «Во саду ли, в огороде». Пение «Зимние подарки» «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра «Танец с шляпами».	Упражн. в чистоминтониров. больше секунды и чистой квинты. Разучить слова и мелодию приемом «эхо». Узнать по вступлению. Развивать эмоц. отзывчивость	
39	Муз. – дидакт. игра. «Разложи картинку» Слушание «Увертюра - фантазия» - муз. Н. Будашкина. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа) Игра на муз.инструментах. «Во саду ли, в огороде», «Во поле береза стояла» - р.н.м. Пение «Во кузнеце»«Бравые солдаты» Игра «Три поросенка». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Предложить по картинкам определить вид оркестра: народный, симфонический. Учить чисто интонировать мажорное трезвучие. Пропевать все мелод. обороты. Исполнять песню с запевалами. Учить слушать друг друга, не форсировать звук. Считалкой выбрать волка, остальные дети – поросята.	
40	Муз. – ритм. движение. «Светит месяц», «Утушка луговая». Пение «Во поле береза стояла» «На зеленом лугу». «Во кузнеце» «Танец с ложками» под р.н.п. «Я на горку шла» - обр. И. Арсеева. Игра «Золотые ворота». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Предложить девочкам взять платочки. Добиваться выразительного исполнения, следить за дыханием. Учить слышать вариации песни, менять движения с их сменой. Выполнять простые перестроения. Учить детей выдержке (закрывать ворота можно только на сигнал) правильному движению в цепочке	
41	Муз. – ритм. движение. «Марш с сигналами» под «Три военных марша» - муз. Ф. Шуберта. Пение «Бравые солдаты» Слушание – хор из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» Пение «Во кузнеце» Хоровод «Во поле береза стояла» Русская пляска для мальчиков. «Полянка». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Добиваться согласованности движений . Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песни. Следить за плавностью движений, слаженностью пения и движений, умелым обращением с платочком. Учить двигаться размашистым шагом, выполнять на конец муз.фразы три притопа.	
42	Муз. – ритм. движение. «Марш с сигналами» Пение «Бравые солдаты» Муз. – ритм. движение. «Кто лучше шагает» под «Походный марш» - муз. С. Василенко. Слушание фрагмент арии князя Игоря из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» Развития слуха и голоса «Качели» Пение «На зеленом лугу», «Во поле береза стояла»,«Во кузнице», «Во сыром бору тропинка». «Ой, встала я ранешенько». Муз. – ритм. движение. «Утушка луговая» Русская пляска для мальчиков. Любимая	Напомнить детям последовательность всех движений. Выполнять все четко, согласованно. Обратить внимание на построение песни: вступление, запев, припев. Добиваться согласованности движений. Закреплять умение шагать на месте. Правильно пропевать мелодию, поступательное движение мелодии и скачок на септиму вверх. Петь спокойно, в умеренном темпе, точно интонируя мелодию, негромко – запев и более звонко – припев. Вырабатывать правильную осанку, использовать	

	игра. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	плясовые движения «Ковырялочка», «присядка» и т.д.	
43	Слушание «Дед Мороз» - Р. Шумана. Пение. «Бравые солдаты» «Солдатушки – бравы ребятушки», солдатская нар.песня.«Песенка про папу». Дети исполняют две три песни по желанию. Любимая игра. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Проявлять фантазию. Сначала дети заучивают слова, затем сочиняют песни в различных жанрах: песня – марш, песня – танец	
44	Слушание – «Метелица» - муз. К. Сорокиной. Игра на муз.инструментах. «Вальс - шутка». Пение «Вальс» - муз. Е. Тиличеевой. «Моя мама» - муз. Е. Макшанцевой. «Будем в армии служить» - муз. Ю. Чичков. Русская пляска для мальчиков. Игра «Кто скорее ударит в бубен». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить правильно, произносить гласные в словах «будем», «на свете», и т.д., точно выполнять ритм.рисунок. песни голосом и хлопками в ладоши. Добиваться ритмичности, выразительности исполнении. Учить внимательно следить за развитием муз.предложения, вовремя вступать на свою фразу.	
45	Воспитатель задолго до занятия начинает знакомить детей с гжельским нар.промыслом. Пение «Загадка» - муз. М. Андреева, сл. Н. Френкель. Пение «Пошла, млада за водой» Хоровод «Во поле береза стояла». «Ой, вставала я ранешенько» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Закреплять умение закончить песенку на устойчивом звуке, продолжать развивать творческие способности детей. Продолжается работа над песней веселого, шуточного хар – ра. Учить петь спокойно.	
46	Игра – упражнение. «Стройтесь в звенья». «Марш деревянных солдатиков» Пение «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского. «Будем в армии служить» «Бравые солдаты». Игра «Ищи». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить маршировать с флажками высоким шагом. Учить передавать веселый хар – р песни. Дети стоят врассыпную и исполняют песню с маршировкой на припев. Учить детей передавать в движении строения муз.произведения, самостоятельно разбиваться на пары. Проявлять творческую инициативу	
47	Пение «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; Танец «Веснушки». «Чей отряд быстрее проплывет» Пение «Бравые солдаты» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить передавать веселый хар – р песни. Развивать чувство ритма, умение шагать, высоко поднимая ноги, и маршировать по кругу.	
48	Слушание. «Грустная песенка» - П. Чайковского.Развитие слуха и голоса «Музыкальное эхо» - муз. Андреевой. Пение «Песенка про бабушку» - муз. Парцхаладзе.	Учить детей чисто интонировать Предложить детям мелодию проигрыша напеть на слоге «ля».	

	«Моя мама» - муз. Е Макшанцевой(«Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Добиваться плавного, выразительного исполнения легким звуком, напевного звучания, в оживленном темпе, в ритме вальса.	
49	Этюд «Тишина, мама спит» Упражнение «В доме моем тишина». – сл. и муз. Т. Боровик. Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличеевой «Музыкальное эхо» «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Пение «Моя мама»«Песенка о бабушке» «Танец с ложками» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить детей передвигаться по залу в разных направлениях тихо, чтобы не разбудить маму. Упражнять детей в чистом интонировании, индивидуально исполняют отдельные мелодические обороты. Учить петь выразительно, в темпе вальса, ласково.	
50	Развитие слуха и голоса «Вальс» - Е. Тиличеевой Пение «Солнышко лучистое» «Моя мама»«Песенка о бабушке». Танец «Веснушки» Игра «золотые ворота» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить брать дыхания между фразами. Петь спокойно, в умеренном темпе, Солисты исполняют словян. нар.песню. Напомнить детям правила игры.	
51	Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Развитие слуха и голоса «Солнце ярко светит, весело на свете, тра – ля – ля, тра – ля – ля, весело на свете!» «Дождик льет как из ведра, загрустила детвора». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Пение «Весенняя песенка» Игра «Музыкальные поросята» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить дети выполнять творческое задание. Двигаться с воображаемым предметом. Сочинять мелодию в мажорном ладе. Сочинять мелодию в минорном ладе. Учить пропевать мелодию песни на гласных звуках. Учать имитировать игру на различных муз.инструментах, совершенствуют движение поскока	
52	«Ледяные фигуры» Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Распевка на звукоподражаниях. Пение «Весенняя песенка» «Ой, вставала я ранешенько» Игра «Гори, гори ясно» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Правильно произносить гласные в словах, главным образом в окончаниях. Закреплять умение передавать шутливый характер песни, учить петь в умерен.темпе.	
53	Муз. – ритм. движение. «Мелодия» - муз. А. Рубинштейна. Слушание. «Квартет» - М. Чюрлениса. Пение «Весенняя песенка»«Во кузнице»Хоровод «Ходит матушка - весна». Игра «Гори ясно» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Дети спокойно ходят по залу, вслушиваясь в музыку. Учить брать дыхания между фразами. Дети поют «цепочкой», инсценировать р. н. п, разбившись на две группы: мальчики и девочки. Исполнять песню весело, лукаво.	
54	Упражнение – «Весенние голоса» - Т. Боровик. Пение «Весенняя песенка» Хоровод «Ходит матушка - весна». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина	Учить сочетать пение с движением, плавно двигаться хороводным шагом. Учить инсценировать песню. Учить двигаться с	

	Пение «Пошла, млада за водой» Пляска с ложками	предметами: коромыслом, ведрами, балалайкой. Добиваться ритмичности, выразительности исполнения	
55	В муз.зале иск. елочка, а под ней «спит» игрушечный гном. «Гномик, вставай! Просыпайся, гномик и т.д. » «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Слушание. «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского. Пение «Весенняя песенка» Хоровод «Ходит матушка - весна»«Дождик» - муз. Е. Попляновой. Игра «Скворцы и кошка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить умело проходить в воротики, расходясь потом парами в разных направлениях. При повторном исполнении предложить детям взять муз.инструменты и подыграть окончания муз. фраз: боб – бом – бом! Учить играть в знакомую игру	
56	<u>Дымковская игрушка</u> Дети берут игрушки и рассказывают о них нар.потешками и стихами, которые выучили заранее. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина Игра на муз.инструментах. «Калинка», «Во саду ли в огороде».Инсценировка сказки «Маша и медведь».<u>Игра</u> «Ворон» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Добиваться выразительного исполнения, умение слушать друг друга, чувствовать муз.фразу. Три актера (рассказали, Маша и Медведь) инсценируют сказку в настольном театре. (дымковские игрушки). Мальчик с дудочкой встает в центр круга, на него надевают картуз	
57	Этюд на «Мелодию» А. Рубинштейна.«Экосез» - Ф. Шуберт.Слушание - «Пляска птиц» - из оперы Н. А. Римского-Корсакова.«Песня жаворонка» Распевка «Звонко мы поем». Дружно мы поем. Чисто мы поем. Тихо мы поем. Быстро мы поем. Пение «Шаловливые сосульки». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина «Весенняя полечка» - муз.и сл. JI. Олифировой. Игра «Скворцы и кошка» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить владеть своим телом, развивать плавность движения рук, творческую фантазию. Упражняются в легкости, непринужденности, образности движений. Исполнять попевку, сопровождая ее игрой на металлофоне, добиваться чистоты интонирования. Разучить слова и мелодию песни	
58	Игра на музыкальных инструментах. «Во саду ли, в огороде». «Калинка».«Камаринская»- П.И. Чайковского. «Маша и медведь».Пляска «Кадриль».Игра «Ворон». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить использовать знакомые танцевальные движения.Учить инсценировать сказку в настольном театре.Четыре мальчика и четыре девочки исполняют кадриль.Мальчик с дудочкой встает в центр круга.	
59	Музыкально-ритмические движения. Этюд «Мелодия» - муз. А. Рубинштейна. «Экосез»- Ф. Шуберта. Слушание «Пляска птиц» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. «Песня жаворонка»-	Учить владеть своим телом, развивает плавность движений рук, творческую фантазию, воображение. Прочитать стихотворение и	

	П.И.Чайковского. Развитие слуха и голоса. Пение «Шаловливыесосульки». «Весенняя полечка»- муз.и сл. Л. Олифировой. Игра «Скворцы и кошка». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	предложить детям на повтор озвучить его. Продолжать работу надинтонацией, дыханием. Повторить слова и мелодиюпесни, прохлопывая ритмическийрисунок Учить детей перестраиваться из большого круга в несколькомаленьких и наоборот.	
60	Слушание «Подснежник» из альбома «Времена года» - П.И. Чайковского. Пение «Музыка», муз. Г.Струве.«Весенняя полечка». Игра на музыкальных инструментах «Гавот» - муз. Ф.Ж. Госсека. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить внимательно слушать музыку Разучить слова имелодию приемом «эхо». Добиваться легкости,полетности звука, чистотыинтонирования. Оркестрировать пьесу	
61	Дети зовут в гости песенку, каждый пропевает на свой лад - слово «песенка». Пение «Во поле березастояла»-р.н.п.«Во кузнице» - р.н.п.«Вальс» - муз. Ел.Тиличеевой. «Моя мама».«До свиданья, детский сад»,муз. Ю. Слонова, «Вальс».«Барабанщик», «Бравые солдаты», Будем в армии служить».«Весенняя полечка». Игра «Кто скорее ударит в бубен» («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить исполнять песню вхороводе. Учить петь легко, протяжно. Учить сочинять и напевать придуманные мелодии. Начинать пение всем вместесразу после вступления ипроигрыша, петь весело, подвижно, чисто интонировать. Учить внимательно следить заразвитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	
62	Пение «Как под наши ворота»- р.н.п. «Во кузнице» «Ой, вставала я ранешенько». Тихим фоном звучат р.н.м. Игра на муз. инструментах «Во саду ли, в огороде». Пляска «Танец с ложками». Пение «Частушки». «Наша хохлома» - муз ЮЧичкова. («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Закреплять знания о хохломской росписи. Упражнять в правильномдыхании, чистоминтонировании,пропевании одного слогана двух звуках. Учить дети исполнять частушки о хохломе. Дети рассматриваютразрисованные ими изделия.	
63	«Магазин игрушек». Муз. ритм, движения *«Мячики-Л. Шитте. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина*	Учить детей пропевать песенки, соответствующие ее образу. Развивать умение в движении передавать игровой образ.	

64	Пение «Песенка проживотных». «Дед Мороз на елкежил». «ЗдравствуйГусенок»- в.н.п. «Кукла Ната».«Бантик».«Вальс петушков»-муз. И. Стрибогга. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина «Прощальнаяпесенка»- сл. муз. И.Якушеной. Пляска «Танец схлопками». «Угадай мелодию». («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Проявлять творческуюфантазию Развивать стремлениесочинять собственныемелодии. Инсценировать песню. Развивать навыкисовместной игры. Выполнять ритмическиехлопки на концы муз.фраз. Учить совершенствовать кружение на подскоках.	
65	1.Блок «русскаянародная песня». «Во поле березастояла», «Во кузнице», «Пошламлада за водой»,«Ой, вставала яранешенько». 2.Блок: «Мои игрушки». «Песенка оживотных», «Гуси», «Кукла Ната,«Бантик», «Кофта куклы», «Тяв-тяв». 3.Блок: «Детскийальбом» П.И.Чайковского. «Марш деревянныхсолдатиков», «Игра влошадки», «Болезнь куклы», «Новаякукла»,»Баба Яга».Пение «До свиданья, детский сад и «Нашлюбимый детскийсад». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Учить слова и мелодиюпесен, добиваться чистоты интонирования,выразительного исполнения. Учить детей узнавать песни и исполнять по желанию Инсценировать две-трипесни(по выбору самихдетей). «Камаринскую» играть воркестре. Добиватьсячистоты интонирования, выразительногоисполнения. Играть в любую игру(по желанию детей).	
66	Пение«Голубой автобус»- муз. А. Филиппенко 1-я остановка: Пение. «Песенка о животных», »Весенняя полечка», «Досвиданья, детский сад!». 2-я остановка:станция«Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина *«Музыкальная».* Игра на муз.инструментах. «Гавот»- Госсека. «До, ре, ми, фа,соль»- муз. А. Островского. 3-я станция:«Плясовая» Пляска «Кремена», «Танец с шляпами». 4-я станция «Загадка» Любимая игра. *Пение «Прекрасенмир поющий». «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)*	Стимулировать творческие проявления. Учить сочинять небольшие мелодии веселого характера. Учить узнавать песни помелодии или вступлению,затем поют приемом «эхо», «цепочка», хором *и по одному.* Напомнить рисунок танцев. *Учить детей чувствовать настроение*	
67 68	На этих занятияхсоставить программулюбимых песен, стихов, плясок, игр ит.д. «Ожидание чуда» книга №4 Л. Гераскина («Ладушки» под редакцией Ир. Каплуновой и И. Новоскольцевой подготовительная группа)	Дети называют все, чтоони хотели показать напразднике. Такимобразом составляется сценарий праздника.	