

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9» д.Чукчино

Приложение
к образовательной программе ДОУ,
утвержденной приказом № 40 о.д
от 25 сентября 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Игровая ритмика и танцы»

срок реализации программы 5 лет

2024 г

Содержание

1.	Пояснительная записка
2.	Учебный план
3.	Содержание курса
4.	Календарно-тематический план работы
5.	Методическое обеспечение Программы
6.	Список используемой литературы
	Приложения

Пояснительная записка

Структурный элемент Пояснительной записки	Описание, комментарии
Направленность программы	<p>Программа «Игровая ритмика и танцы» имеет художественную направленность и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 2 года до 6 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13</p>
Актуальность	<p>Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.</p> <p style="text-align: center;">Принципы программы:</p> <p>Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. 2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми. 3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми. 4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. 5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий. <p>Подвижные, пальчиковые и музыкальные игры, игра на детских шумовых инструментах, упражнения, танцы и гимнастика под музыку - необходимые виды деятельности для детей. В таких</p>

	<p>играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. • Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память. • Формируются навыки вербального и невербального общения. • Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. • Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.
Цель	<p>Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, музыкальные и ритмические игры, танцы. В процессе коллективной деятельности и общения ребята усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками, у них складываются те или иные способы поведения, постепенно закрепляющие как более или менее устойчивые нравственные качества личности.</p>
Задачи	<p>Основная задача занятий ритмикой - развитие у воспитанников общей музыкальности и чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> — учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; — развивать основы музыкальной культуры; — развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма); — учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т.д.); — формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении; — развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.
Отличительные особенности программы	<p>Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на</p>

	музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).
Адресат программы	Обучающиеся дошкольники в возрасте от 4 до 7 лет
Срок освоения программы	5 лет
Формы обучения	Очная
Режим занятий	Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут.
Планируемые результаты	<p>4 – 5 лет: Умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).</p> <p>Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).</p> <p>5 – 7 лет: По прохождении данной программы учащиеся могут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию • основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений • элементы музыкальной грамоты • иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний • правила техники безопасности на уроке и в ДДТ <p>Могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе • исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами • выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений • работать с реквизитом в танце • внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации • работать в коллективе, слаженно
Форма подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> • Видеоматериалы с занятий • Праздники и досуги в детском саду • Выступления детей на открытых мероприятиях
Материально-техническое обеспечение	Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, компьютер) и мультимедийный проектор.

	<p>Для проведения занятий используются:</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубенцы, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.</p> <p><i>Гимнастическое оборудование:</i> Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.</p> <p><i>Игровое оборудование:</i> Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.</p> <p><i>Дополнительная оборудование и атрибутика:</i> Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)</p> <p>Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.</p> <p>Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.</p>
Информационное обеспечение	Аудио, фото, интернет источники

Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май

Количество часов в год – 36 академических часов

	Раздел программы	Содержание разделов
1.	Приветствие, разминка	Разминка является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей.
2.	Упражнения в ходьбе и ОРУ	<p>Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. С предметами или без предметов.</p> <p>Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.</p>

3.	Танцевальные движения и композиции	Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. Танцы подбираются с учетом темы месяца и времени года.
4.	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	Этот раздел служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается речь, творческие способности, внимание и скорость реакции. Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Задачи логоритмики - развитие чувства ритма через движение посредством развития слухового внимания и улучшение речи детей благодаря воспитанию ритма речи.
5.	Ритмические игры и игры на шумовых инструментах	Это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игр совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Игры способствуют становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Развивается и совершенствуется чувство ритма.
6.	Музыкальные и подвижные игры	Игры являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. Целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

7.	Завершение занятий	Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию, необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться.
----	--------------------	---

Методическое обеспечение программы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игровая (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	<p style="text-align: center;">Построение занятия</p> <p>Подготовительная часть (3-5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p>Основная часть (20-25 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - упражнения в ходьбе и ОРУ - танцевальные движения - логоритмические упражнения - пальчиковые и жестовые игры - ритмические игры и игры на шумовых инструментах - партерная гимнастика - музыкальные и подвижные игры</p> <p>Заключительная часть (3-5 минут) Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры. Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания</p>

Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

Календарно-тематическое планирование

4-5 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель
СЕНТЯБРЬ занятия 1-4	Осеннее путешествие	<i>Гуляем в лесу. Танцуем с листочками и дождинками. Встречаем лесных жителей.</i>	Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Мы идем», «По дорожке на носочках», «Под ветками», «Упражнение на смену движения», «Галоп», «Упражнения с листочками»	Учить соблюдать дистанцию при ходьбе. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба с носка, останавливаться с окончанием музыки.
	Танцевальные движения	«Виноватая тучка», «Танцы с листочками»	Разучивание основных и подготовительных движений танцев. Учить выполнять одновременно несколько движений.
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	Логоритмика «Грибники», «Приветствие» с бубнами	Учить сочетать движения с текстом.
	Ритм с шумовыми инструментами	«Мы с бубнами в кругу сидим»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии
	Игрогимнастика	Гимнастика по сказке «Колобок»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Музыкальные и подвижные игры	«Дети и дождик», «Белки и ветерок»	Учить действовать по подгруппам, слушать музыкальные отрывки. Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	Ритмическая игра «Назови имя», «Катаемся как ежики». Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела	Обучение сознательному управлению своими мышцами: напряжение и расслабление
ОКТАБРЬ занятия 5-8	Магазин Игрушек	<i>Идем в магазин. Выбираем игрушки. Расставляем на полочки. Фантазируем, как они двигаются.</i>	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Идем в магазин», «Солдатики», «Слон», «Пони», «Крош», «Лицом-спиной»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба на носках, останавливаться с окончанием музыки. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.
	Танцевальные движения	«Буратино», «Куклы», «Танец с кубиками», «Танец матрешек»	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Две сестрицы, две руки», «Самолет», «Робот»	Развивать мелкую и крупную моторику рук, различать право и лево.
	Ритм с шумовыми инструментами	«Медленно и быстро», «Музыкальная карусель», «Матрешки с ложками»	Различать темп и простукивать ритм в соответствии с темпом
	Игрогимнастика	Комплекс гимнастики с кубиками	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Музыкальные и подвижные игры	«Найди место», «Пузырь», «Музыкальная карусель», Ритмическая игра «Игрушки»	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять

			в построениях в круг, в расстановке в рассыпную
	Завершение занятий	«Высохли брызги», «Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.
Н О Я Б Р Ъ	Я строитель.	<i>Занятия с блоками для йоги. Узнаем назначение разных машин на стройке.</i>	Учить использовать предметы в разнообразных упражнениях
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Шагаем через блоки» - по кругу, Марш «Мы едем», «Грузовик», «Экскаватор» - наклоны, «Подъемный кран» - равновесие, «Галоп», «Салют», «По узкой дорожке»	Учить соблюдению дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: наклоны, галоп, равновесие.
	Танцевальные движения	«Барбарики», «Танец с лентами»	Работа над точностью движений и эмоциональной выразительностью.
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Бежали бегемотики» - пальчиковая нейроигра	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ложки и колокольчики», Шаг и три хлопка (клавесы, ложки, кубики),	Развивать чувство ритма, внимание. Учить менять движения соответственно словам
	Игрогимнастика	Комплекс гимнастики с блоками для йоги	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Музыкальные и подвижные игры	«Кто быстрее», «Строим дом», «Стройка»	Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.
Д Е К А Б Р Ъ	Зима. НГ	<i>Зимняя тематика в танцах, упражнениях и играх.</i>	Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.
	Разминки./ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Танец по кругу», «Следы на снегу», «Галоп», «Легкие и тяжелые руки», «Упражнение на смену движения», «Санки»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения. Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, поднимание ног, галоп, плавность рук.
	Танцевальные движения	«Танец снежинок», «Танцы к зимней сказке», «Танец матрешек»	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений.
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Пора начинать», «На двери замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ну-ка повторяйте»	Развивать чувство ритма, менять движения соответственно словам
	Игрогимнастика	Комплекс упражнений «Теремок»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Музыкальные и подвижные игры	«Бусинки», «Шаги и три хлопка», «Снежинки и сугробы», «Пузырь»	Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	«Высохли брызги», «Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.
Я Н В А	Холодное приключение	<i>Идем в гости к Зимушке-Зиме вместе со снеговиком.</i>	Развивать творчество и фантазию.

	Разминки./ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Упражнения в ходьбе» «Большой и маленький», «Зарядка ледоруба», «Снежинки – балеринки», «Олень», «Бег с хлопками», «Упражнение со снежинками»	Учить соблюдению дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени. Упражнения для стоп, Бег с заданием.
	Танцевальные движения	«У леса на опушке»	Разучивание танцевальных движений, развивать точность выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Лепим снеговика»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Ритм с шумовыми инструментами	«Ритм с ложками», «Палочки и палки»,	Развивать чувство ритма
	Игрогимнастика	Комплекс «Пирог для снеговика»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Музыкальные и подвижные игры	«Саночки», «Чья льдина», «Двигайся – замри», «Выбирай»	Учить сочетать свои движения с движениями друга. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время движения.
	Завершение занятий	«Заморозка»	Успокоиться, восстановить силы.
ФЕВРАЛЬ занятия 21-24	Мышиная семейка	<i>Тема: 23 февраля и 8 марта. Парад с флажками. Помощь маме.</i>	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Превращаемся в мышат», «Пешком шагали», «Упражнение на смену движения», «Марш с разворотом», «С флажками»,	Совершенствовать навыки основных движений:
	Танцевальные движения	«Большая стирка», «Карапузы»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Замок», «Машины помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук.
	Ритм с шумовыми инструментами	«Мышь и часики» «Тики так»	Развитие чувства ритма
	Игрогимнастика	«Здороваемся с друзьями» «Книжки», «Прячем носик», «Карандаши»	Развивать мышечную силу и гибкость. Формировать умение поддерживать ритм.
	Музыкальные и подвижные игры	«Мышеловка», «Кто и мыши», «мыши в гости собирались»	Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	«Мышки спят»	Успокоиться, восстановить силы.
МАРТ занятия 25-28	Три котика и друзья	<i>Игры, танцы и упражнения с любимыми героями из мультфильма.</i> Анимашка-котятка	Организовать и заинтересовать детей. Соблюдать ритмический рисунок в движениях.
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Мягкий шаг», «Четыре лапки», «Упражнение на смену движения», «Бег с заданием»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону.
	Танцевальные движения	«Большая стирка», «В каждом маленьком ребенке»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых упражнений
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	Логоритмика «Догонялки с котятами»	Учить сочетать движения с текстом.

	Ритм с шумовыми инструментами	«Бабушка, испеки оладушки» (ложки)	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
	Игрогимнастика	Комплекс с мячом. И комплекс «Котята»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, взаимодействовать с мячом.
	Музыкальные и подвижные игры	«Ты беги веселый мячик», «Прятки с котятами», «Хитрый кот»	Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	«Катаемся колбаской», «Катаемся клубочком»	Снять мышечное напряжение.
АПРЕЛЬ занятия 29-32	Космос	<i>Интересный мир космоса. Летим к далеким планетам.</i> «Марш космонавтов»	Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	. «Упражнения с обручем», «Луноходы», «Марсоходы», «Лунные кратеры»,	Совершенствовать навыки основных движений:
	Танцевальные движения	«Капитошка», Активное слушание с ленточками или платочками «Солнышко» танцевальная зарядка	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Планеты» Пальчиковая гимнастика + логоритмика	Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.
	Ритм с шумовыми инструментами	1-2 Шаги и три хлопка (клавесы, бубен, ложки), Игра с бубном (руль, шляпка, бубен)	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
	Игрогимнастика	Комплекс с мячом. Комплекс гимнастики «На космическом корабле»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Музыкальные и подвижные игры	«День и ночь», «Пол это лава», Сбор метеоритов»	Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	«Тишина»	Снять мышечное напряжение.
МАЙ занятия 33-36	Цирковое представление	<i>Цирковое представление. Отчетное занятие.</i> Выход артистов.	Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.
	Разминки/ Упражнения в ходьбе и ОРУ	«А сейчас», «Разминка», «Да-да-да», «Цирковые лошадки», «Велосипеды», «Виды бега»	Совершенствовать навыки основных движений: разные виды бега, закрепление галопа и подскока.
	Танцевальные движения	«Упражнения с обручем», «Жонглеры», «Детки конфетки»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
	Пальчиковые и жестовые игры, логоритмика	«Вот левая и правая»	Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.
	Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с колокольчиком», Игра с бубном (руль, шляпка, бубен)	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
	Игрогимнастика	Гимнастика артистов	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Музыкальные и подвижные игры	«Музыкальная карусель»	Развивать активность детей в играх
	Завершение занятий	«Катимся колбаской с предметов в руках»	Снять мышечное напряжение.

6-7 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель
СЕНТЯБРЬ занятия 1-4	Путешествие. Транспорт	<i>На чем можно отправится в путешествие? Как это передвигается?</i>	Развивать фантазию. Настроить на работу на учебный год
	Разминки	«Мы идем», ОРУ в ходьбе и беге. Галоп. Пскоки на месте. Перестроения.	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: пскоки, галоп.
	Упражнения в ходьбе и ОРУ	«Летчики на аэродром», ОРУ и логоритмика: «Теплоходик»	
	логоритмика		
	Танцевальные движения	«Далеко от мамы», «Галоп-полька»	Развивать умение выполнять танцевальные движения.
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра с клавирами.	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
	Элементы хореографии	Основная стойка: Ноги в 6 позиции, ноги ровные, напряжены, спина ровная, шея длинная, голову не опускать, живот и ягодицы втянуты, руки и плечи опущены	Совершенствование осанки. Развитие координации средствами хореографии.
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «На лодочке» с гимнастической палочкой, «Красивый самолет»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Музыкальные и подвижные игры.	Игра «Транспорт». «Лампочка», «Выбирай», «Ежик-еж» - игра с логоритмикой	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать чувство ритма в игре.
	Завершение занятий	«Паровоз», «Знакомство»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ОКТАБРЬ занятия 5-8	Озорные игрушки	<i>Превращаемся в озорные игрушки, которым можно многое.</i>	Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.
	Разминки	Игровое упражнение: «Давай, коза, попрыгаем». Перестроение Галоп (прямой и боковой). Пскоки – упражнение «Крош», кружение пскоками. «Слон», «С кубиками» Движение по полосе парами. «Робот»	Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения. Поддерживать темп упражнения.
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,		
	логоритмика		
	Танцевальные движения	«Робот Бронислав», «Заводные игрушки», «Мы веселые матрешки»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки.
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Музыкальная карусель», «Ритмический оркестр»,	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
	Элементы хореографии	«балеринки» «Послушные носочки»	Укреплять стопы. Знать отличия 1 и 2 позиции ног в хореографии
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Дружные кубики»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.

	Музыкальные и подвижные игры	Ритмическая игра «Игрушки», «Мягкие и жесткие игрушки». смена муз отрывков	Способствовать развитию творческой активности детей.	
	Завершение занятий	«Катаемся парами», «Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
Н О Я Б Р Ъ	занятия 9-12	Разноцветные блоки	<i>Упражнения, игры, зарядки, растяжки с блоками для йоги</i>	Учить использовать предметы в разнообразных упражнениях по одному и в парах
		Разминки	Основные движения под музыку: разные виды бега, ходьба в приседе, широкие шаги Растяжка стоя, медленный подъем колена, упражнения на равновесие ОРУ: с блоком для йоги по одному и в парах	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Учимся работать в паре
		Упражнения в ходьбе и ОРУ,		
		логоритмика		
		Танцевальные движения	«Бабка Ежка», «Танцуйте сидя»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
		Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Ритмический оркестр» «Игра с шагами и хлопками»	Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
		Элементы хореографии	«Балеринки» Упражнения для стоп. Позиции ног и рук.	Укреплять стопы. Знать отличия 1 и 2 позиции ног, подготовительная и 1,2 и 5 позиции рук
		Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса с блоком для йоги	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
		Музыкальные и подвижные игры	«Пол это лава», «Самый быстрый», «Перейди поле»	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть
		Завершение занятий	«Пылесос», «Узкая дорожка»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Д Е К А Б Р Ъ	занятия 13-16	Зима. НГ Календарь	<i>Зимняя тема на занятиях с добавлением Игровых заданий из календаря.</i>	Учить сопоставлять явления природы, традиции и ритмы музыки.
		Разминки	«Вперед четыре шага». Основные движения под музыку: разные виды шага, подскок «Ледяные ладошки» Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: «Да-да-да», «А на улице мороз», «У оленя дом большой», «Мы повесим шарик»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
		Упражнения в ходьбе и ОРУ,		
		логоритмика		
		Танцевальные движения	«У леса на опушке», «Зимние танцы» «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп) «Бабка Ежка»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
		Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Звонкие бубенцы», Оркестр «Клавесы и бубенцы»,	Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
		Элементы хореографии	Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Развитие эластичности суставно-связочного аппарата.
		Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.

	Музыкальные и подвижные игры	«Снежинки и Сугробы» (коммуникативная), «Старый пень», «Заморожу», «Хвост Бабы Яги», «Снежинки летайте»	Способствовать развитию творческой активности детей. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх.
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ЯНВАРЬ занятия 17-20	Холодное приключение	<i>Занятия по мотивам мультфильма: «Холодное Сердце»</i>	Развивать творчество, фантазию.
	Разминки	«Коньки», «Веселый снеговик», «Бег на месте». Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: «Зарядка ледоруба»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,		
	Логоритика		
	Танцевальные движения	«Танец силы», «У леса на опушке», «Фа-на-на»	Развивать танцевальное творчество;
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Ритм с ложками» «Игра с шагами и хлопками»	Развивать чувство ритма и координацию
	Элементы хореографии	Упражнение для стоп «Балеринки», Для рук со снежинками.	Развивать плавность движения руками.
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Упражнения для Балеринок»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Музыкальные и подвижные игры	«Перейди поле», «Чья льдинка», «Двигайся-замри», «Саночки»	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх.
Завершение занятий	«Заморозка»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
ФЕВРАЛЬ занятия 21-24	Весело и грустно	<i>Разнообразные упражнения с веселой и грустной музыкой. Выражаем настроение в движении</i>	Знакомить с эмоциями и проявлениями их в движениях
	Разминки	Марш, упражнения в ходьбе, плавные шаги, «Веселая зарядка для Бобика»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Упражнения в ходьбе и ОРУ,		
	логоритмика		
	Танцевальные движения	«Фа-на-на», «Притопы», «Пружинки и прыжки»	Развивать танцевальное творчество, ритмичность
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра с бубном «Шаг и три хлопка»	Соблюдать ритмический рисунок игры.
	Элементы хореографии	Плавные упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Развитие и укрепление тазобедренного сустава и необходимой «выворотности» ног.
	Игροгимнастика	Упражнения для улучшения гибкости Веселые упражнения в движении, «Грустные» растяжка в статике	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Музыкальные и подвижные игры	«Ворота», «Мышеловка»,	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
Завершение занятий	«Катаемся клубочком»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
М А	Веселые котята	<i>Как ведут себя Кошки и котята. Что любят, как играют.</i>	Развивать творчество и фантазию

	Разминки	Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Упражнения в ходьбе и ОРУ, логоритмика	«Бег с заданием, приседанием», «ходьба на 4 лапках», «Мягкий шаг», «Ученый кот» - логоритмика	
	Танцевальные движения	«Кошка беспородная», «Танец котят», «Пружинки и прыжки»	Развивать творчество.
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	«Игра с массажным мячиком» - по кругу	Развивать координацию, ориентировку в пространстве
	Элементы хореографии	Галоп и галоп парами. Позиции рук.	Повторение и закрепление.
	Игрогимнастика	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Котята гуляют»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Музыкальные и подвижные игры	«Ловкие котята - прятки», «Хитрый кот», «Мышеловка»	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Завершение занятий	«Самый тихий», «Катаемся клубочком»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
АПРЕЛЬ занятия 29-32	Тайна Третьей планеты	<i>Путешествуем по нашей солнечной системе. Узнаем о планетах, и их особенностях.</i>	Мир космоса. Какие планеты есть в нашей солнечной системе и в чем их особенности.
	Разминки	Упражнения в ходьбе, разные виды бега. Упражнения на координацию движений. «Марсианские горы». ОРУ: комплекс упражнений с обручем, зарядка космонавта.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Упражнения в ходьбе и ОРУ, логоритмика		
	Танцевальные движения	«Я ракета», «Танец лунатиков», Активное слушание: «Ветер на Юпитере»	Развивать творчество. Умение передавать эмоции в танце
	Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Ритмическая игра «Кольца Сатурна»	Развивать координацию, ориентировку в пространстве
	Элементы хореографии	Упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Повторение и закрепление
	Игрогимнастика	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Музыкальные и подвижные игры	«Не обожгись», «Прыжки по лунным кратерам», «День/ночь»,	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
МАЙ занятия	Насекомые	<i>Мир насекомых – удивительный мир. Просыпаются весной и делают разминки.</i>	Развивать фантазию. Учить сопоставлять движения с образами.
	Разминки Упражнения в ходьбе и ОРУ,	Идем на полянку. Насекомые просыпаются, разминают крылышки и ножки.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности,

логоритмика	«Стрекоза», «Кузнечик», «Пчелки», «Паучок»	легкости, точности, выразительности их выполнения.
Танцевальные движения	«Танец насекомых», «Сороконожка», «Танец пчелок и бабочек»	Способствовать красивому, выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.
Ритмические игры. Ритм с шумовыми инструментами	Шумовой оркестр, «Колокольчик, где звенит»	Развивать ритмический слух
Элементы хореографии	Упражнения для рук. Упражнения для стоп в 6, 1 и 2 позициях. Полуприсед и Присед	Повторение и закрепление
Игрогимнастика	«Гусеница ползет», «Строим дом» «Майский жук и крылышки», «Кузнечик сидя»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Музыкальные и подвижные игры	«Сороконожка» с перестроением, «Паучок и мухи»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
Завершение занятий	«Колокольчик, где звенит»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.