

**Аннотации к рабочим программам дисциплин
(по каждой дисциплине в составе ООП)**

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Познавательное развитие»

Наименование учебного занятия: **формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» д. Чукчино с учетом Федеральной образовательной программы.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на непосредственно образовательной деятельности, фронтальной и подгрупповой. Поэтому расписание организованной образовательной деятельности предусматривает разумное чередование видов деятельности в течение каждого месяца.

Формирование элементарных математических представлений.

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Младшая группа (3-4 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 2 занятия в неделю, длительностью 30 минут.

Ознакомление с окружающим миром.

С сентября по май во всех возрастных группах) занятия чередуются в течение месяца – формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование предпосылок экологического сознания, ознакомление с природой, формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение).

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Младшая группа (3-4 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 30 минут.

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Речевое развитие»

Наименование учебного занятия: **развитие речи, подготовка к обучению грамоте**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. В старшей и подготовительных группах второе занятие в неделю по образовательной области «речевое развитие»- подготовка к обучению грамоте.

Для выполнения этих задач программой предусмотрены основные блоки непосредственно образовательной деятельности:

1. Слово
2. Предложение
3. Звуковая культура речи

Реализация программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей в индивидуальной работе. Поэтому расписание организованной образовательной деятельности предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Реализация программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей в индивидуальной работе. Поэтому расписание непосредственно образовательной деятельности предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

На основной образовательной деятельности интегрируются образовательные области «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «социально-коммуникативное».

На основной образовательной деятельности интегрируются образовательные области «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «социально-коммуникативное». **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Реализация программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Поэтому расписание непосредственно образовательной деятельности предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 1 занятие в неделю, длительностью до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 занятие в две недели длительностью 15 минут.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1 занятие в две недели длительностью 20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 занятия в неделю длительностью 25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 30 минут

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Наименование учебного занятия: **рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд**

Срок реализации программы: 5 лет

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» д. Чукчино, с учетом Федеральной образовательной программы.

Цель:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Рабочая программа рассчитана на детей 1,5-7 лет, определяя для них содержание и организацию образовательного процесса с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению. Срок реализации программы 5 лет.

Для детей вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) проводится

в течение недели 1 занятие по рисованию и одно – лепки. Однако чередование их иногда может быть нарушено: в одну неделю проводятся два занятия по рисованию, а в другую – два занятия лепки. Это даёт возможность закрепить полученные умения: недельный перерыв слишком велик для малыша, и он забывает, что узнал, чему научился.

В начале учебного года, если группа большая, занятия проводятся по подгруппам, чтобы педагог мог увидеть действия каждого ребёнка, каждому помочь, каждого направить. Дети этой группы нуждаются в индивидуальном общении с педагогом. Дети рисуют или лепят примерно 10 минут. В этой группе нет строгой регламентации продолжительности занятий.

В младшей группе проводится в течение недели 1 занятие рисования, продолжительность занятия 15 минут.

Рисование в средней группе проводится 1 занятие в неделю, продолжительностью 20 минут.

В старшей группе следует уделять больше внимания развитию творчества, побудить детей дополнять предметное изображение характерными деталями. Продолжительность занятий 25 минут. В неделю проводится 2 занятия.

Занятия по рисованию в подготовительной группе длится 30 минут два раза в неделю.

Структура программы по лепке охватывает 5 возрастных периода:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)– 1 занятие в неделю.

Младшая группа – 1 занятие в неделю.

Средняя группа – 1 занятие в неделю.

Старшая группа – 1 занятие через неделю.

Подготовительная группа – 1 занятие через неделю.

Структура программы по аппликации охватывает 4 возрастных периода:

Младшая группа –1 занятие через неделю.

Средняя группа –1 занятие через неделю.

Старшая группа –1 занятие через неделю.

Подготовительная группа –1 занятие через неделю.

Структура программы по конструированию охватывает 4 возрастных периода:

Младшая группа – 1 занятие через неделю.

Средняя группа - 1 занятие через неделю.

Старшая группа - 1 занятие в неделю (конструирование и ручной труд).

Подготовительная группа - 1 занятие в неделю (конструирование и ручной труд).

Наименование учебного занятия: **Музыка.**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9» д. Чукчино с учетом Федеральной образовательной программы.

Для эффективного обучения детей применяются учебно-методического пособия «Танцевальная ритмика» под редакцией Т.И.Суворовой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ладушки» под редакцией Ирины Каплуновой и Ирины Новоскольцевой

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к

музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 15 минут.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 30 минут

Наименование учебного занятия: **Игровая ритмика и танцы**

Срок реализации программы: 5 лет

Для разработки рабочей программы за основу была взята оздоровительно-развивающая программа Свиридовой Ирины Александровны «Игровая ритмика и танцы». Программа имеет художественную направленность и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 2 года до 6 лет. Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков

Программа призвана способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, музыкальные и ритмические игры, танцы. В процессе коллективной деятельности и общения ребята усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками, у них складываются те или иные способы поведения, постепенно закрепляющие как более или менее устойчивые нравственные качества личности. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями). Поэтому игровую ритмику и танцы, рекомендуется применять не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, вечерах досуга, занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх и т.д.

«Игровая ритмика и танцы» в старшей и подготовительной к школе группах интегрируется со всеми образовательными областями, а также в режимных моментах, в совместной деятельности педагогов и воспитанников, а так же как обязательная часть на музыкальных занятиях.

Содержание работы по «Игровая ритмика и танцы» Старшая группа.

Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.
Учить соблюдать дистанцию при ходьбе. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба с носка, останавливаться с окончанием музыки.
Разучивание основных и подготовительных движений танцев. Учить выполнять одновременно несколько движений.
Учить сочетать движения с текстом.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии
Развивать мышечную силу и гибкость.
Учить действовать по подгруппам, слушать музыкальные отрывки. Развивать активность детей в играх
Обучение сознательному управлению своими мышцами: напряжение и расслабление
Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.
Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба на носках, останавливаться с окончанием музыки. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.
Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.
Развивать мелкую и крупную моторику рук, различать право и лево.
Различать темп и простукивать ритм в соответствии с темпом
Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях в круг, в расстановке в рассыпную
Успокоиться, восстановить силы.
Учить использовать предметы в разнообразных упражнениях
Учить соблюдению дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: наклоны, галоп, равновесие.
Работа над точностью движений и эмоциональной выразительностью.
Развивать мелкую и крупную моторику рук
Развивать чувство ритма, внимание. Учить менять движения соответственно словам
Развивать активность детей в играх
Учить сопоставлять явления природы и ритмы музыки.
Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения. Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, поднимание ног, галоп, плавность рук.
Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений
Развивать творчество и фантазию.
Учить соблюдению дистанции во время передвижения. Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени. Упражнения для стоп, Бег с заданием.
Разучивание танцевальных движений, развивать точность выполнения.
Развивать мелкую и крупную моторику рук
Развивать чувство ритма
Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Учить сочетать свои движения с движениями друга. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время движения.
Успокоиться, восстановить силы.
Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.
Совершенствовать навыки основных движений:
Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
Развивать мелкую и крупную моторику рук.
Развитие чувства ритма
Развивать мышечную силу и гибкость. Формировать умение поддерживать ритм.
Развивать активность детей в играх
Успокоиться, восстановить силы.
Организовать и заинтересовать детей. Соблюдать ритмический рисунок в движениях.
Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону.
Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

Учить сочетать движения с текстом.
Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения, взаимодействовать с мячом.
Развивать активность детей в играх
Снять мышечное напряжение.
Организовать детей. Соблюдать ритм и в движении.
Совершенствовать навыки основных движений:
Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
Учить сочетать движения с текстом. Развивать мелкую и крупную моторику рук.
Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых

Развивать фантазию. Настроить на работу на учебный год
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскоки, галоп.
Развивать умение выполнять танцевальные движения.
Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
Совершенствование осанки.
Развитие координации средствами хореографии.
Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать чувство ритма в игре.
Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
Развивать фантазию, учить сопоставлять движения с образами.
Учить ориентироваться в пространстве.
Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения. Поддерживать темп упражнения.
Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки.
Развивать слуховое внимание. Поддерживать темп и соблюдать ритмический рисунок.
Укреплять стопы. Знать отличия 1 и 2 позиции ног в хореографии
Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.

ситуациях.

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.

Побуждать к инсценированию содержания песен.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты **4 – 5 лет**: Умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться,

напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).

Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).

Подготовительная группа

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.

Планируемые результаты **5 – 7 лет**: По прохождении данной программы учащиеся могут знать:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений

- элементы музыкальной грамоты
- иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний
- правила техники безопасности на уроке и в ДДТ

Могут уметь:

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе
- исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений
- работать с реквизитом в танце
- внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации
- работать в коллективе, слаженно

Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, компьютер) и мультимедийный проектор.

Для проведения занятий используются:

Музыкальные инструменты: Бубенцы, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.

Гимнастическое оборудование: Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.

Игровое оборудование: Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.

Дополнительная оборудование и атрибутика: Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Физическое развитие»

Наименование учебного занятия: **физическая культура**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9 » д. Чукчино с учетом Федеральной образовательной программы.

Программа направлена на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основными задачами являются:

- Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
 - Приобщение детей к нравственным ценностям, формированию здорового образа жизни.

- Охрана и укрепление здоровья ребенка с целью нормального функционирования всех органов и систем организма.

Программа нацеливает на последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, содействует усвоению разных видов метания, лазания, движений с мячами; развитию умения четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного образца, а также под музыку.

Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы, гибкости), развитие координации движений, равновесий.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей системы, которая позволит развить двигательные способности детей, также своевременно преодолеть нарушения в состоянии здоровья и развитии ребенка.

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание программы по физическому воспитанию осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и в повседневной жизни детей.

Большое место отводится физическим упражнениям, проводимым в игровой форме, и подвижным играм.

В средней, старшей, подготовительной группе дети обучаются отдельным спортивным упражнениям (катание на санках, лыжах, велосипеде) и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, бадминтона, тенниса; игр в городки).

Структура программы охватывает 5 возрастных периода:

Вторая группа раннего возраста — 2-3 года (2 занятия в неделю).

Младшая группа — 3-4 года (2 занятия в неделю).

Средняя группа — 4-5 лет (2 занятия в неделю).

Старшая группа — 5-6 лет (3 занятия в неделю).

Подготовительная группа — 6-7 лет (3 занятия в неделю).

Данная программа рассчитана на 5 лет через следующие формы работы:

- 3 занятия в неделю: 2 занятия в зале, 1 занятия на прогулке (в мл. и ср. группах проводится занятие на улице в совместной деятельности).
- самостоятельная игровая и практическая деятельность;
- развлечения, вечера досуга, праздники с детьми и взрослыми. На одном занятии выполняются несколько обучающих задач.

Аннотация к рабочей программе «Мир без опасности»

Наименование учебного занятия: «Мир без опасности»

Срок реализации программы: 2 года

Рабочая программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» разработана на основе парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» Лыковой И.А.

«Мир без опасности» - программа, разработанная в соответствии с ФОП ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности.

Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства. Приоритетным является первый вектор, связанный с формированием культуры безопасности личности ребенка дошкольного возраста. Два других

вектора составляют пропедевтический курс, необходимый для становления в сознании ребенка целостной картины мира и направленный к «горизонтам развития» (термин Н.Н. Поддьякова) растущего человека (Д.И. Фельдштейн).

Программа «Мир без опасности» - это:

- программа, решающая образовательные задачи, связанные с формированием культуры без опасности личности;
- программа, решающая задачи, направленные на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- программа, которая определяет социальную ситуацию развития и описывает систему условий взаимодействия всех участников образовательных отношений (детей, родителей (законных представителей) и педагогов) в процессе образовательных задач, связанных с осмыслением безопасности личности, общества, государства;
- программа, объединяющая образовательно-оздоровительные ресурсы семьи и дошкольной образовательной организации для развития здоровья и витальных (жизненных) сил каждого участника образовательных отношений с учетом его индивидуальности;
- программа открытого типа, предполагающая возможность изменения, дополнения, корректировки содержания в соответствии с запросом особенностями региона, ресурсами дошкольной образовательной организации;
- программа, которая может быть адаптирована к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Мир без опасности» ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы, связанной с формированием культуры безопасности личности:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;
- формирование представлений у воспитанников о правах и обязанностях законопослушного гражданина;
- развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия;
- создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка;

- поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социального, познавательного, художественного и др.).

Программа «Мир без опасности» направлена на создание социальной ситуации развития, которая:

- гарантирует охрану и укрепление здоровья детей (физического и психического);
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для первоначальных знаний о правах и обязанностях законопослушного гражданина;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на занятиях. В группах детей знакомят с программным материалом, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

С сентября по май в возрастных группах, занятия осуществляются последовательно по основным блокам. В старшей, подготовительной группах детского сада занятия по безопасности жизнедеятельности проводится один раз в неделю.

Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания всех пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 2 возрастных периода:

Старшая группа (5-6 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 30 минут.